PH LUZERN
PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE

Zentrum Medienbildung und Informatik ZEMBI

Literatur aus erster Hand

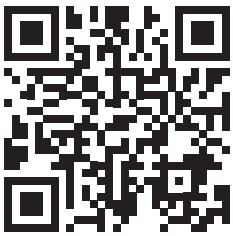
Lesungen und Workshops in Schulen und Bibliotheken der Zentralschweiz

2025

www.phlu.ch/schullesungen

weiterlesen.

Literatur
aus erster Hand



Liebe Lehrpersonen und Bibliothekar*innen,
Liebe an den Schullesungen Interessierte,

die diesjährige Lesetour von «Literatur aus erster Hand» ist eine Tour des Abschieds, aber auch des Neuanfangs. Seit 2013 verantworte ich die Schullesungen in der Zentralschweiz, Ende Januar 2026 werde ich pensioniert. Es war mir ein immenses Vergnügen, Ihnen zu unvergesslichen Erlebnissen und den Autor*innen zu wertvollen Begegnungen verhelfen zu können! Ich freue mich sehr, dass die Schullesungen weiter bestehen werden; ab Februar 2026 ist **Daniel Rosskopf** Ihr neuer Ansprechpartner. Mein geschätzter Kollege aus der Fachschaft Deutsch wird diese Aufgabe mit Elan und Freude anpacken.

Die beiliegende Broschüre gibt Ihnen einen ersten Eindruck von unseren 55 Gästen, die zwischen dem 27. Oktober und dem 28. November zu Ihnen kommen können; mehr Informationen finden Sie unter www.phlu.ch/schullesungen.

Vom 2. Juni bis 24. August 2025 können Sie **unter www.phlu.ch/schullesungen** Ihre Wünsche anmelden. Wir berücksichtigen Ihre Anmeldungen nach dem Eingangsdatum – first come, first served!

Wir freuen uns, von Ihnen zu lesen oder hören.

Mit herzlichen Grüssen, Ihre
Leslie Schnyder
Beauftragte Leseförderung

PH Luzern
Zentrum Medienbildung und Informatik
Sentimatt 1
6003 Luzern
T 041 203 00 45
leslie.schnyder@phlu.ch

Organisation

Anmeldung und Kosten

Unter **www.phlu.ch/schullesungen** können Sie vom 2. Juni bis 24. August 2025 Ihre Anmeldungen eingeben. Nach Ihrer Online-Anmeldung erhalten Sie eine Kopie Ihrer Angaben per E-Mail. Sollte diese nicht bei Ihnen eingehen, melden Sie sich bitte bei uns.

Wir bitten Sie, pro Schulhaus eine Kontaktperson zu bestimmen und die Anmeldungen gesammelt vorzunehmen. Um die einzelnen Lehrpersonen mit den Autorinnen und Autoren zusammenzubringen, brauchen wir die Telefonnummern und Mail-Adressen aller Lehrpersonen, bei denen Lesungen stattfinden.

Eine frühzeitige Anmeldung und die Angabe von Ersatzautoren sind wichtig, da viele Wunschautor*innen rasch ausgebucht sind. Falls Sie für Neues offen sind, wählen wir gerne jemanden für Sie aus.

Der Kostenanteil der Luzerner Schulen beträgt CHF 350.– pro Lesung oder Workshop.

In den Kantonen Schwyz und Uri kostet eine Lesung/Workshop CHF 425.– und in Zug, Ob- und Nidwalden jeweils CHF 400.–; in diesen Kantonen erfolgt die Abrechnung über die Bildungsdepartemente.

Organisatorisches

Damit für die Autorinnen und Autoren keine unzumutbaren Ortswechsel entstehen, müssen vormittags jeweils zwei Lesungen pro Schulhaus mit dem oder der gleichen Autor*in gebucht werden. Wir bitten die Lehrpersonen, sich abzusprechen und sich gemeinsam anzumelden. Einzelne Lesungen finden nur nachmittags statt.

Dauer

Die Dauer der Lesungen variiert je nach Autor*in und Stufe. Sie beträgt ein bis zwei Lektionen und wird zwischen dem/der Autor*in und der Lehrperson direkt abgesprochen. Als ideal empfunden wird eine Lesedauer von 60 bis 70 Minuten.

Verschiedene Informationen

Hauslesungen

Sehr gerne vermitteln wir auf Anfrage Hauslesungen, die abends und im privaten Rahmen stattfinden. Ein solch eindrückliches Live-Erlebnis kostet Sie nur gerade 300 Franken und ein Nachtessen für den Autor oder die Autorin Ihrer Wahl. Die Vermittlung läuft über uns, eine Mail genügt und wir klären ab, ob Ihre Wunschautorin, Ihr Wunschautor Zeit hat:

► leslie.schnyder@phlu.ch

Workshops

Viele Autorinnen und Autoren bieten mit ihren Workshops einen nochmal anderen Zugang zu der Lust am Schreiben, Lesen oder bildnerischen Gestalten. In den Workshops wird Kindern und Jugendlichen Mut gemacht, eigene Fantasien zu Papier zu bringen. Workshops gibt es zu den unterschiedlichsten Themen: Illustrieren (draunter auch Comic- und Manga-Workshops), Schreiben, Dichten, Rappen und last but not least die einzigartigen Filmateliers von Nino Jacusso, der zum letzten Mal in Luzern zu Gast sein wird.

Die Teilnehmendenzahl bei Workshops ist üblicherweise auf eine Klasse beschränkt und die Dauer beträgt normalerweise vier Lektionen. Alle anderen Formate müssen mit den Autor*-innen bilateral geregelt werden – nicht alle bieten zweistündige Workshops an!

Alle weiteren Angaben zum Angebot der Autor*-innen finden Sie unter:

► www.phlu.ch/schullesungen

Weitere Angebote der Leseförderung

Die Abteilung Leseförderung des ZEMBI verfügt über weitere Angebote, die Sie gerne nutzen können. Die komplette Palette finden Sie unter:

► www.zembiblog.ch

Die Schachnovelle als Magazin

Mehr Informationen auf Seite 27.

Die Bookstore Challenge ist eine digitale Schnitzeljagd, konzipiert durch die Abteilung Leseförderung des Zentrums Medienbildung und Informatik (ZEMBI). Lernende der Sekundarstufen I und II können sich bei der Bookstore Challenge mithilfe der App Actionbound auf die Jagd nach Buchhandlungen, versteckten Bücherkästen, Comicläden und Bibliotheken der Stadt Luzern machen und dazu Aufgaben und Rätsel lösen. Gleichzeitig entdecken sie Winkel und Ecken in Luzern, welche sie wahrscheinlich so noch nicht kennen. Als Nebeneffekt erhalten die Lernenden die optionale Möglichkeit, sich Comics zu kaufen, in der Stadtbibliothek Bücher auszuleihen, Bücher zu tauschen, Bücher für die eigene Schulbibliothek zu erbeuten und sich mit Menschen vor Ort über das Lesen auszutauschen.

► www.zembiblog.ch/bookstore-challenge

Mensch, gib acht!
Ein Bilderbücher-Leiterlispiel

Vier Bilderbücher in unterschiedlicher Aufmachung und mit vielfältigen Inhalten stehen im Fokus dieses Leiterlispiels für Kinder ab neun Jahren. Würfelt man sich auf eines der farbigen Felder, widmet man sich ganz dem der Farbe entsprechenden Buch (Farbcode). Es gilt eine Aufgabe zu lösen, bevor weitergewürfelt wird. Natürlich können die Kinder einander dabei auch unterstützen. Jeweils zwei bis vier Kinder können dieses muntere Bilderbücher-Leiterlispiel spielen und gemeinsam rund um die Themen Mensch, Tier, Natur einiges lernen. Spielerisch entdecken sie gleichzeitig unterschiedliche Bilderwelten und Geschichten. Die Bilderbücher eignen sich auch bestens für die Bearbeitung, Betrachtung und Einführung mit der gesamten Gruppe oder einer Klasse.

► www.zembiblog.ch/mensch-gib-acht-ein-bilderbuecher-leiterlispiel

Übersicht der Angebote

Autor/-in	
Alafenisch Salim	8
Alves Katja	8
Anlauf Lena	9
Auer Margit	9
Balli Diego	9
Banscherus Jürgen	10
Bertram Rüdiger	10
Blume Bruno	10
Blunschy Martina	11
Brühwiler Jonas	11
De Cesco Federica	11
De Weck Claudia	12
Dürr Julia	12
Eggermann Vera	12
Egli Werner J.	13
Elsässer Tobias	13
Fassnacht Lucas	13
Feldhaus Hans-Jürgen	14
Friedrich Joachim	14
Gmuer Sara	14
Göschl Bettina	15
Hächler Bruno	15
Hauck Thomas Johannes	15
Höra Daniel	16
Horstschäfer Felicitas	16
Ibo (Ibrahima Ndiaye)	16
Ivanov Jonny	17
Jacusso Nino	17

Autor/-in	
Karimé Andrea	17
Kasperski Gabriela	18
Kauffmann Frank	18
Klein Martin	18
Kohli Rebekka	19
Krejtschi Tobias	19
Lecher Doris	19
Mann Sunil	20
Margil Irene	20
McMaster Minna	20
Naas Marcel	21
Nielsen Maja	21
Nymphius Jutta	21
Obrist Jürg	22
PrinNana	22
Sacher Noëmi	22
Sbampato Thomas	23
Schär Brigitte	23
Schäuble Martin	23
Schlüter Manfred	24
Schneeberger Andrea	24
Stamm Peter	24
Von Aesch Martin	25
Wagner Antje	25
Walther Martina	25
Witte Tania	26
Wolf Klaus-Peter	26
Zeevaert Sigrid	26

www.phlu.ch/schullesungen

Porträts der Autorinnen und Autoren

Nachfolgend finden Sie die Kurzbiographien und Fotos unserer Gäste, die zwischen dem 27. Oktober und dem 28. November 2025 von Ihnen eingeladen werden können. Alles weitere, die Übersicht über ihre aktuellen Werke und mehr Information zu ihren Lesungen und Workshops, finden Sie unter:

► www.phlu.ch/schullesungen

Salim Alafenisch, Heidelberg (D)

Salim Alafenisch wurde 1948 als Sohn eines Beduinenscheichs in der Negev-Wüste geboren. Als Kind hütete er die Kamele seines Vaters, mit vierzehn Jahren lernte er Lesen und Schreiben. Nach dem Gymnasium in Nazareth und einem einjährigen Aufenthalt in London studierte er Ethnologie, Soziologie und Psychologie an der Universität Heidelberg. Seit Langem beschäftigt er sich mit der orientalischen Erzählkunst. Er liest seine Geschichten nicht vor, sondern erzählt sie frei. Salim Alafenisch lebt in Heidelberg.

► zembiblog.ch/alafenisch
► 4.–12. Schuljahr

Katja Alves, Zürich (CH)

Geboren in Coimbra (Portugal) und aufgewachsen in der Schweiz, gehört Katja Alves zu den bekanntesten Schweizer Kinderbuchautorinnen. Sie arbeitete als Buchhändlerin, Spielerfinderin, DJ, Rundfunkredaktorin, Kolumnistin und Lektorin. 2010 erschien ihr erster Kinderroman «Beste Freundin dringend gesucht» (Beltz & Gelberg). Ihre erfolgreiche Serie «Der Muffin-Club» (Arena) verkaufte sich bislang über 250'000 Mal und wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt. Katja Alves lebt mit ihrer Familie in Zürich.

► www.katjaalves.ch
► zembiblog.ch/alves
► 1.–8. Schuljahr

Lena Anlauf, Marburg (D)

Lena Anlauf studierte Buchwissenschaft und Philosophie, absolvierte den Fernkurs «Kinder- und Jugendliteratur» der STUBE in Wien und ist zertifizierte Lese- und Literaturpädagogin. Heute arbeitet sie als Lektorin und Programmleiterin fürs Kinder- und Jugendbuch im kunstanstifter verlag, forscht zu historischen Bilderbüchern, schreibt und gestaltet eigene Buchprojekte, zu denen sie Lesungen und Workshops veranstaltet, und ist Teil des Artist-in-Residence-Projekts von Cornelia Funke in der Toskana. Lenas Kinderbücher wurden bereits in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u. a. als «Eins der Schönsten Deutschen Bücher» von der Stiftung Buchkunst.

- www.die-mainautoren.de/lena-anlauf
- zembiblog.ch/anlauf
- Workshops
- 1.–5. Schuljahr

Margit Auer, Oberbayern (D)

Als Kind wollte Margit Auer Postbotin werden, doch es kam anders. Sie arbeitete zunächst als Journalistin, bevor sie, nach der Geburt ihrer drei Kinder, begann, Kinderbücher zu schreiben. Ihr erstes Buch, «Verschwörung am Limes», erschien im Jahr 2010. Inzwischen gehört Margit Auer zu den bekanntesten Kinderbuchautorinnen des deutschsprachigen Raums. Ihre Bestseller-Reihe «Die Schule der magischen Tiere» wurde millionenfach verkauft, in 26 Sprachen übersetzt und bereits verfilmt

- www.margitauer.com
- zembiblog.ch/auer
- 2.–5. Schuljahr

Diego Balli, Stans (CH)

Diego Balli, 1965 in Altdorf geboren, hat sich seinen Traum zum Beruf gemacht und zeichnet den ganzen Tag. Neben zahlreichen Auftragsarbeiten publiziert er Kinderbücher und Comics. Sporadisch unterrichtet er – zum Beispiel als Dozent an der Kunstschule Liechtenstein. In den letzten Jahren hielt Balli zudem hunderte von Autorenlesungen und Workshops an der Volksschule. Einen Einblick in die Arbeit des Illustrators erhalten Sie auf seiner Webseite:

- www.diegoballi.ch
- zembiblog.ch/balli
- 1.–7. Schuljahr
- Workshops

Jürgen Banscherus, Witten (D)

In Remscheid geboren. Nach dem Abitur sozial- und geisteswissenschaftliches Studium in Münster und Bonn. Verschiedene berufliche Tätigkeiten: Journalist bei einer Tageszeitung, Mitarbeiter in der Forschung, Verlagslektor, Lehrer in der Erwachsenenbildung. 1985 erstes Kinderbuch («Keine Hosenträger für Oya»). Inzwischen rund 70 Kinder- und Jugendbücher, die in 26 Sprachen übersetzt wurden. Sein Welterfolg «Ein Fall für Kwiatkowski» (33 Bände) feiert 2025 seinen 30. Geburtstag. Jürgen Banscherus ist Mitglied im Internationalen PEN. Er hat zwei erwachsene Kinder und zwei Enkelkinder. Mit seiner Frau lebt er im Ruhrgebiet.

- www.juergen-banscherus.de
- zembiblog.ch/banscherus
- 2.–9. Schuljahr

Rüdiger Bertram, Köln (D)

Geboren in Ratingen am letzten Maitag 1967. Während und nach dem Studium arbeitete Rüdiger Bertram als freier Journalist und absolvierte eine Ausbildung zum Drehbuchautor. Danach schrieb er Drehbücher für diverse Sitcoms. Heute lebt er davon, Geschichten für Kinder und Jugendliche zu schreiben. Mit Leib und Seele und manchmal auch mit Hirn.

2022 wurde er vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels als Lesekünstler des Jahres ausgezeichnet. Das hat ihn besonders gefreut, weil er Lesungen liebt. Für sein Buch «Bookmän» war er 2024 für den Deutschen Kinderbuchpreis nominiert.

- www.ruedigerbertram.com
- zembiblog.ch/bertram
- 2.–7. Schuljahr

Bruno Blume, Luzern (CH)

Bruno Blume ist in der Innerschweiz aufgewachsen und hat fünf (fast) erwachsene Kinder. Er hat vieles studiert und an vielen Orten in Europa gelebt. Zwischendurch arbeitete er als Pöstler, auf dem Bau, als Hort-Leiter und Lehrer. Seit 2006 macht er auch Theater mit Laien, seit 2013 führt er einen eigenen Verlag (www.kwasi-verlag.ch) und er ist Autismus-Berater. Am wichtigsten aber ist ihm das eigene Schreiben: 2001 erschien sein erstes Bilderbuch, 2005 das erste Buch für die Mittelstufe, 2012 für die Oberstufe. Inzwischen gibt es von ihm über 30 Kinder- und Jugendbücher, die vielfach ausgezeichnet und übersetzt wurden.

- www.brunoblume.ch
- zembiblog.ch/blume
- KG bis 12. Schuljahr
- Workshops

Martina Blunschy, Schwyz (CH)

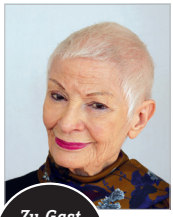
Martina Blunschy wurde 1990 in Schwyz geboren und lebt heute noch mit ihrem Mann und den beiden Töchtern in ihrem Heimatort unter den Mythen. Als Lehrerin und Autorin setzt sie sich für die Entwicklung von Kindern zu starken und eigenständigen Persönlichkeiten ein. Ihr Buch «Medita – da pfeif' ich drauf» ist 2024 erschienen und fand grosse Beachtung in verschiedenen nationalen Medien. Die Fortsetzung der Abenteuergeschichte folgt im Herbst 2026.

- www.martina-blunschy.ch
- zembiblog.ch/blunschy
- 1.–6. Schuljahr
- Workshops

Jonas Brühwiler, Kriens (CH)

Jonas Brühwiler wurde 1976 in Hitzkirch geboren und absolvierte das Lehrerinnen- und Lehrerseminar in Hitzkirch. Nach dreijähriger Tätigkeit als Primarlehrperson besuchte er 2002 in Luzern den Vorkurs an der Hochschule für Kunst und Design und studierte anschliessend während 2 Jahren in Brüssel an der Ecole Supérieure des Arts «Saint-Luc» in der Fachrichtung «Bande dessinée» (Comic).
Heute wohnt er in Kriens, zeichnet Comics, Cartoons und Illustrationen, denkt sich Geschichten aus, unterrichtet, gibt Comic-Workshops und weckt am liebsten die schlummernde Fantasie bei Kindern und Erwachsenen.

- www.jonas-comics.ch
- www.kosmos-bilderbuch.ch
- zembiblog.ch/bruehwiler
- KG und 1.–6. Schuljahr
- Workshops

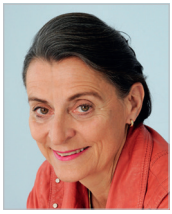


Zu Gast in der Sentimatt

Federica de Cesco, Luzern

Federica de Cesco wurde als Tochter eines italienischen Vaters und einer deutschen Mutter im norditalienischen Pordenone geboren und studierte Kunstgeschichte und Psychologie in Lüttich (Belgien). Mit fünfzehn schrieb sie ihr erstes Buch, den Jugendbestseller «Der rote Seidenschal», der in zahlreichen Schülerinnen aus den 60er-Jahren die Sehnsucht nach Freiheit und Eigenständigkeit weckte. Es folgten über fünfzig Kinder- und Jugendbücher. Nach ihrem aufsehenerregenden Debüt in der Belletristik mit «Silbermuschel» folgten weitere erfolgreiche Romane. Heute lebt sie mit ihrem Mann, dem japanischen Fotografen und Schriftsteller Kazuyuki Kitamura, in Luzern.

- zembiblog.ch/decesco
- 6.–9. Schuljahr



Claudia de Weck, Zürich (CH)

Claudia de Weck machte ihre künstlerische Ausbildung in Hamburg, Paris und ihrer Heimatstadt Zürich. Die Illustratorin und Autorin sieht es als Riesenglück, dass ihr Beruf alles verbindet, was ihr Spass macht: Bücher, Geschichten, Zeichnen, Kunst, Menschen, Kinder und immerzu auch Tiere.

- www.claudiadeweck.ch
- zembiblog.ch/deweck
- KG und 1.–3. Schuljahr

Julia Dürr, Berlin (D)

Alles hat mit dem Zeichnen von Kopffüsslern angefangen. Etwas verfeinert hat Julia Dürr ihre Zeichenfähigkeiten in ihrem Studium für Design und Illustration in Münster und Brüssel.

Inzwischen hat sie viele Bilderbücher veröffentlicht und Skizzenbücher gefüllt. Sie lebt und arbeitet in Berlin und bekommt zur Zeit viel Inspiration für Bücher durch ihren kleinen Sohn.

Für ihre Arbeit wurde sie u.a. durch die Stiftung Buchkunst und durch die Akademie für Kinder- und Jugendliteratur ausgezeichnet und erhielt den Österreichischen Preis für Kinder- und Jugendliteratur.

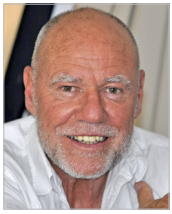
- www.juliaduerr.net
- zembiblog.ch/duerr
- KG und 1.–3. Schuljahr
- Workshops

Vera Eggermann, Luzern (CH)

Vera Eggermann studierte Illustration BA an der Hochschule Luzern und hat seither viele Bilderbücher produziert. Lesungen an Schulen machen ihr grossen Spass.

In ihrer visuellen Lesung greift die Autorin und Illustratorin auf ein grosses Repertoire an Geschichten und Bildern zurück. Sie berichtet sowohl von bekannten als auch von ungewöhnlichen Ereignissen und Begegnungen und nimmt die Schülerinnen und Schüler mit in eine Welt voller Abenteuer und unerwarteter Wendungen. Sie erzählt eine ihrer Geschichten, zeigt die Bilder dazu als Projektion und integriert Ratespiele und kurze Bewegungssequenzen. Während ihrer Lesung zeichnet sie live, nimmt Fragen und Ideen der Gruppe auf und animiert sie zum Fabulieren und Zeichnen.

- www.veraeggermann.com
- zembiblog.ch/eggermann
- KG und 1.–3. Schuljahr



Werner J. Egli, Egg (CH)

Werner J. Egli wurde in Luzern geboren und lebt heute als freier Schriftsteller in Tucson (USA) und in Egg bei Zürich. Er schreibt Romane für Jugendliche und Erwachsene. Seine erfolgreichen und in viele Sprachen übersetzten Bücher wurden unter anderem mit dem Friedrich-Gerstäcker-Preis, mit dem Preis der Leseratten (ZDF) und mit dem Jugendbuchpreis der Ausländerbeauftragten des Senats Berlin ausgezeichnet. Egli wurde für die Hans-Christian-Andersen-Medaille nominiert, der international höchsten Auszeichnung für Jugendliteratur.

- www.aravaipa.ch
- zembiblog.ch/egli
- 6.–12. Schuljahr
- Workshops

Tobias Elsässer, Stuttgart (D)

Geboren 1973 in Stuttgart. Tobias Elsässer ist Autor, Sänger und Songwriter. Nach Erfolgen in der Musikbranche begann er als Redaktor für das Fernsehen zu arbeiten. 2004 hatte er sein Debüt als Autor mit dem Roman «Die Boygroup». Inzwischen hat Elsässer fünfzehn weitere Kinder- und Jugendromane veröffentlicht. Er arbeitet unter anderem als Dozent für die Robert-Bosch-Stiftung, das Literaturhaus Stuttgart und leitet Workshops für Kinder- und Jugendliche. Seine Romane wurden vielfach ausgezeichnet. Unter anderem vom Deutschen Literaturfonds, 3Sat, dem Arbeitskreis für Jugendliteratur, Deutschlandfunk, dem Bayrischen Rundfunk und dem Verband Deutscher Schriftsteller.

- www.tobias-elsaesser.de
- zembiblog.ch/elsaesser
- 3.–12. Schuljahr
- Workshops

Lucas Fassnacht, Nürnberg (D)

Lucas Fassnacht hat in Tansania Radfahren gelernt, in Hessen Bruchrechnen und in Bayern Altgriechisch. In Erlangen hat er Sprachwissenschaften studiert und zugleich die Literatur-Bühnen des deutschsprachigen Raumes erkundet. Inzwischen lebt und schreibt er in Nürnberg. Seit 2022 unterrichtet Fassnacht an der Universität Erlangen-Nürnberg Literarisches Schreiben, seit 2023 zusätzlich in Bamberg. 2022 hat er den Nürnberger Kulturpreis verliehen bekommen, 2024 den Ansbacher August-Graf-von-Platen-Literaturförderpreis. Sein aktueller Roman «Die Innere Führung» erreichte die Krimibestenliste von Deutschlandfunk Kultur.

- www.lucasfassnacht.de
- zembiblog.ch/fassnacht
- 7.–12. Schuljahr
- Workshops

Hans-Jürgen Feldhaus, Münster (D)

Geboren 1966 in Ahaus (Nordrhein-Westfalen). 1985 Ausbildung zum Lithografen, danach Studium zum Dipl. Designer. Seit 1995 freiberuflicher Autor, Illustrator und Grafik-Designer. 2012 mit seinem Comic-Roman-Debüt «Echt abgefahren!» bei DTV erfolgreich durchgestartet. Nach insgesamt sechs veröffentlichten Comic-Romanen, die auch in diversen Sprachen erschienen, folgte für Feldhaus der konsequente Schritt zum Jugendroman. Lebt und arbeitet in Münster (Nordrhein-Westfalen)

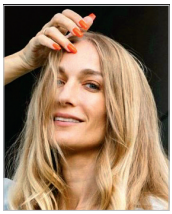
- www.hjfeldhaus.de
- zembiblog.ch/feldhaus
- 5.–12. Schuljahr

Joachim Friedrich, Bottrop (D)

Joachim Friedrich wurde im Ruhrgebiet geboren, wo er heute noch mit seiner Familie lebt. Sein erstes Kinderbuch wurde 1990 veröffentlicht. Mittlerweile sind es ca. 80 geworden, die in mehr als 30 Sprachen übersetzt wurden. Seine «Viereinhalb Freunde» wurden 2016 als animierte Fernsehserie für das ZDF und Kika produziert.

Speziell und nur in diesem Jahr möglich: Doppellesungen mit Minna McMaster. Wie ist es, wenn Vater und Tochter zusammenarbeiten? Und wie ist es, zusammen ein Buch zu schreiben?

- www.joachim-friedrich.de
- zembiblog.ch/friedrich
- 2.–9. Schuljahr



Sara Gmuer, Berlin (D)

Sara Gmuer, 1980 in Locarno geboren, verbrachte ihre Kindheit im Tessin auf dem Monte Bré und ihre Jugend in Luzern. Nach ihrem Abschluss an der Filmschauspielschule Zürich führte ihr Weg über München nach Berlin. Sie spielte in Fernsehserien, stand für Dominik Graf und Die Ärzte vor der Kamera und als Rapperin auf der Bühne. Sie schrieb Songs, textete für Agenturen und fand dabei ihre ganz eigene Stimme. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Berlin, fühlt sich aber ihrer Heimat nach wie vor tief verbunden.

- www.saragmuer.com
- zembiblog.ch/gmuer
- 8.–12. Schuljahr

Bettina Göschl, Norden (D)

Geboren 1967 in Bamberg. Ausgebildete Erzieherin mit jahrelanger Erfahrung in der Vorschul- und Heilpädagogik und in der musikalischen Früherziehung. Seit 1992 schreibt sie Lieder und Geschichten für Kinder im Alter von 3 bis 11 Jahren. Mit ihrer Gitarre ist sie in der Sendung «Tigerentenclub» und bei «SingAlarm» (KIKA) aufgetreten. Ihre Lieder laufen im WDR und bei Radio Rotkäppchen (ffn). Mit Klaus-Peter Wolf hat sie Drehbücher für die ZDF-Sendungen «Siebenstein» und «Löwenzahn» verfasst.

- www.bettinagoeschl.de
- zembiblog.ch/goeschl
- KG und 1.–5. Schuljahr

Bruno Hächler, Winterthur (CH)

In Bruno Hächlers Liedern und Geschichten liegen Schalk und Poesie nahe beisammen. Er hat zahlreiche Bilderbücher geschrieben, die in viele Sprachen übersetzt und teilweise für Radio und Fernsehen adaptiert wurden. Ausserdem veröffentlichte er eine Reihe von Kinderlieder-CDs, die es bis in die Schweizer Hitparade schafften. Bruno Hächler wurde am 6. Oktober 1960 geboren und wuchs im Zürcher Oberland auf. Er arbeitete als Schriftsetzer, Zeitungsredaktor und Musikjournalist. Heute ist er freischaffender Kinderliedermacher und Kinderbuchautor und wohnt in Winterthur.

- www.brunohaechler.ch
- zembiblog.ch/haechler
- KG und 1.–2. Schuljahr

Thomas Johannes Hauck, Winnenden (D)

Seit über einem halben Jahrhundert auf dieser Welt. Sonnige Kindheit mit Bruder, Kanarienvogel und Hund. Vielmals umgezogen, studierte Grafik & Design in Mannheim, Schauspiel & Tanz in Heidelberg und Clown & Buffon in Paris.
Seit vielen Jahren erfolgreich tätig als freier Schauspieler, Regisseur an Stadt- und Landesbühnen und beim Zirkus sowie als Autor von Kinderbüchern.
Im Herbst 2023 absolvierte Thomas J. Hauck eine kunsttherapeutische Ausbildung. Deswegen geht er sehr gerne an Schulen, Ausbildungsstätten mit Kindern mit körperlicher und/oder geistiger Beeinträchtigung.

- www.thomasjohanneshauck.de
- zembiblog.ch/hauck
- KG und 1.-5. Schuljahr

Daniel Höra, Berlin (D)

Daniel Höra, in Hannover geboren, wuchs in einer Hochhaussiedlung am Stadtrand auf. Nach der Schule arbeitete er am Fliessband, war Möbelpacker, Altenpfleger, Taxifahrer, Kellner, Fahrradkurier und vieles mehr. Er holte das Abitur nach und arbeitete als TV-Redaktor. Mittlerweile lebt Daniel Höra in Berlin. Sein Debüt «Gedisst» wurde von der Presse hochgelobt, «Braune Erde» wurde mit mehreren Preisen bedacht und vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels 2012 in die Liste der 100 besten Kinder- und Jugendbücher aufgenommen. «Was wir nicht wollten» wurde mit dem Internationalen Jugendbuchpreis White Ravens ausgezeichnet. Daniel Höras Bücher sind mittlerweile fester Bestandteil des Unterrichtes an vielen Schulen.

- www.daniel-hoera.de
- zembiblog.ch/hoera
- 7.–12. Schuljahr

Felicitas Horstschäfer, Berlin (D)

Mit einer viel zu grossen Küchenschere und einem 600-Seiten-Notizblock gestaltete Felicitas Horstschäfer «zum Eigenbedarf» ein komplettes Puppenhaus inklusive Klovorleger und Blumenstrauss. Dem folgten viele weitere Freistilprojekte, bis sie schliesslich durch ein Studium im Fachbereich Design der FH Münster zum Zeichen- und Schnippelprofi wurde. Seit 2009 arbeitet sie als freischaffende Autorin und Illustratorin für Verlage im In- und Ausland.
Im Moment lebt sie in Berlin, weil da alles so schön bunt ist. Wenn sie keine Bücher macht, schaut sie dem Specht und dem Igel im Garten zu.

- www.felicitas-horstschaefer.de
- zembiblog.ch/horstschaefer
- 1.–12. Schuljahr
- Nur Workshops

Ibo (Ibrahima Ndiaye), Saarbrücken (D) und Senegal

Geboren im Senegal, lebt Ibo seit 1987 in Deutschland. Er studierte Germanistik, Romanistik und Anglistik in Dakar und Saarbrücken und ist als Kulturvermittler, Theaterpädagoge, Musiker, Tanzlehrer und Comedian tätig. Als Autor ist es ihm ein Anliegen, die afrikanische Kultur lebendig zu vermitteln und erlebbar zu machen. Dabei setzt er verschiedenste Mittel ein: Trommeln, Tanz, Schauspiel, Literatur und kreatives Gestalten.

- www.ibrahima.de
- zembiblog.ch/ibo
- KG und 1.-6. Schuljahr

Jonathan «Jonny» Ivanov, Zürich (CH)

Jonathan «Jonny» Ivanov ist der Sohn der Autorin Petra Ivanov und Co-Autor ihres ersten gemeinsamen Jugendbuchs. Nach Abschluss der Grundschule in Zürich absolvierte er im Rahmen des Gymnasiums einen einjährigen Auslandaufenthalt in den USA. Nach der Rückkehr brach er das Gymnasium ab und lernte den Kochberuf, der schnell abgelöst wurde durch seine Leidenschaft: Hip Hop. Seit 2018 organisiert der selbständig erwerbende Eventveranstalter unter seinem Label «HIP HOP ZOO» Konzerte mit namhaften internationalen Künstlern. Als erfahrener Rapper und Lyriker tritt er regelmässig an Konzerten auf, gibt Workshops und Lesungen und ist tätig als Manager und Booker für diverse Künstler*innen.

- www.hiphopzoo.one
- zembiblog.ch/ivanov
- 7.–10. Schuljahr
- Workshops

Zu Gast in der Sentimatt

Nino Jacusso, Solothurn (CH)

Geboren in Molise, Süditalien. Emigration mit den Eltern in die Schweiz. Schulen in Solothurn und München (Hochschule für Fernsehen und Film, HFF). Nino Jacusso arbeitet als selbstständiger Filmautor für Kino und Fernsehen. Medienpädagogische Arbeiten an Schulen und Universitäten im In- und Ausland.
Das letzte Mal bei «Literatur aus erster Hand» dabei!

- www.filmatelier.ch
- zembiblog.ch/jacusso
- 5.–12. Schuljahr
- Nur Workshops

Andrea Karimé, Köln (D)

Andrea Karimé ist deutschlibanesisch in Kassel geboren. Nach dem Studium der Musik- und Kunsterziehung arbeitete sie 12 Jahre als Grundschullehrerin. Seit 2007 lebt sie als freie Kinderbuchautorin und Dichterin in Köln. Für ihr Werk wurde sie mit vielen Stipendien und Literaturpreisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem «Preis der Jungen Literaturhäuser 2023» für «Sterne im Kopf und ein unglaublicher Plan» und dem Boedecker-Preis 2024 für das Gesamtwerk und die Vermittlung.

- www.andreakarime.de
- zembiblog.ch/karime
- KG und 1.–6. Schuljahr
- Workshops

Gabriela Kasperski, Zürich (CH)

Gabriela Kasperski war als Moderatorin im Radio- und TV-Bereich und als Theaterschauspielerin tätig. Heute lebt sie als Autorin in Zürich und ist Dozentin für Synchronisation, Figurenentwicklung und Kreatives Schreiben. Zusammen mit ihrem Mann betreibt sie die Geschichtenbäckerei. Ihre Krimis sind regelmässig auf Bestsellerlisten, für die Yeshi-Reihe hat sie unzählige Schullesungen gemacht. Gabrielas jüngste Tochter ist adoptiert. Ein Teil ihrer Erfahrungen steckt in den Yeshi-Geschichten.

- www.gabrielakasperski.ch
- zembiblog.ch/kasperski
- 4.–6. Schuljahr

Frank Kauffmann, Zürich (CH)

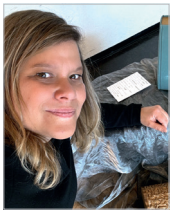
Frank Kauffmann (1967) ist im Toggenburg aufgewachsen, ausserhalb vom Dorf, zwischen Kühen, Langlaufloipe und Skilift. Von seinem Vater, einem Textilingenieur, hat er das Interesse übernommen, Fäden zu verweben – Erzählfäden. Er erfindet nicht nur gerne Geschichten, ebenso gerne erzählt er sie an Lesungen interaktiv weiter. Dabei kommt ihm seine Bühnenerfahrung als Dramaturg zugute. Er lebt mit seiner Familie in Zürich.

- www.frankkauffmann.ch
- zembiblog.ch/kauffmann
- KG und 1.-6. Schuljahr

Martin Klein, Potsdam (D)

Martin Klein ist an der Ostsee geboren, war ein Ruhrgebietskind und lebte als Jugendlicher am Niederrhein. Unterdessen ist er den überwiegenden Teil seines Lebens in Berlin & Brandenburg zu Hause. Er hat viele Bücher geschrieben, die es in z.Zt. 16 Sprachen und 30 Ländern gibt. Die Geschichten haben thematisch, im Umfang und im Anspruch unterschiedlichen Charakter. Einige Inhalte liebt Martin Klein besonders: Sport, vor allem die Ballsportarten, das Verhältnis Natur – Menschenkinder, das Familienleben in diversen Variationen und die verschiedenen Möglichkeiten von Freundschaft.

- www.martin-klein.net
- zembiblog.ch/klein
- 1.–7. Schuljahr



Rebekka Kohli, St. Erhard (CH)

Rebekka Kohli ist 1978 als jüngstes von drei Mädchen zur Welt gekommen. Ihre Welt war dank ihrer Mutter schon immer voller Geschichten und Märchen. Bis ihre Kinder zur Welt kamen, unterrichtete sie als Klassenlehrerin der 3. bis 6. Klasse, seither als Fachlehrerin 1. bis 6. Klasse. 2016 absolvierte sie die Ausbildung zur Märchenerzählerin bei der schweizerischen Märchenstiftung. Seither erzählt sie Kindern und Erwachsenen und staunt immer wieder, was diese alte Tradition bei den Zuhörenden auszulösen vermag. Rebekka Kohli erzählt die alten Märchen auf ihre eigene Weise ohne Medien.

- www.zue-lose.ch
- zembiblog.ch/kohli
- KG und 1.–6. Schuljahr

Tobias Krejtschi, Hamburg (D)

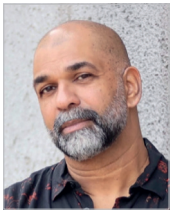
Tobias Krejtschi gehört zu den wichtigsten zeitgenössischen Bilderbuchkünstlern. Er wurde 1980 geboren und lebt mit seiner Familie in Hamburg. Er ist Dozent, Autor und freischaffender Illustrator. Seine Bücher wurden vielfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Für seine Lesungen und Workshops reist er in die ganze Welt.

- www.tobiaskrejtschi.de
- zembiblog.ch/krejtschi
- KG und 1.–12. Schuljahr
- Workshops

Doris Lecher, Oberwil BL (CH)

hat Illustration an der Parsons School of Design in New York studiert. Ihr erstes Bilderbuch ist 1992 in den USA erschienen. 1997 gewann sie den Schweizer Bilderbuchpreis mit «Ich will Wurst». Ihre kleine Schnecke aus «Ein neues Haus für Charlie» kriecht seit mehr als 20 Jahren unentwegt durch die Kinder- und Klassenzimmer. Sie liebt es, Geschichten zu erzählen, zu malen und zu basteln, am liebsten für Kinder und mit Kindern, am liebsten Tiergeschichten mit Witz.

- www.dorislecher.ch
- zembiblog.ch/lecher
- KG und 1.–6. Schuljahr



Sunil Mann, Aarau (CH)

Sunil Mann wurde als Sohn indischer Einwanderer im Berner Oberland geboren und lebt seit 26 Jahren in Zürich. Er hat Psychologie und Germanistik studiert, beide Studiengänge wurden erfolgreich abgebrochen. Nach dem Abschluss der Hotelfachschule heuerte er als Flugbegleiter bei der nationalen Airline an, seit 2018 ist er freischaffender Autor.
Für sein Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Friedrich-Glauser-Preis und einem Literaturpreis des Kantons Bern, für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 war er nominiert.

- www.sunilmann.ch
- zembiblog.ch/mann
- 3.–12. Schuljahr
- Workshops

Irene Margil, Hamburg (D)

«Ich war schon immer von Sport begeistert, aber auch von Tieren, besonders von Wölfen, Schwänen und Störchen. Darum schreibe ich auch so gern darüber.»
Sie ist Kommunikationsdesignerin und ausgebildete Lauftherapeutin. Seit 2008 erschienen von Irene Margil über 50 Kinderbücher, u.a. bei Carlsen, Fischer KJB und dtv junior. 2022 erschien ihr erstes Bilderbuch mit eigenen Bildern. «Die Hamburger Alsterschwäne» im Boyens Buchverlag. Zum Schwan, dem besonderen Tier auf den Seen in unserem Lebensraum, gibt sie «Wörter-Wunderwelt-Workshops».
Als Lesungscoach schult sie Menschen in der Leseförderung und gibt Seminare für lebendiges Vorlesen und Präsentieren.

- www.irenemargil.de
- zembiblog.ch/margil
- 1.–6. Schuljahr
- Workshops (1.–4. Schuljahr)

Minna McMaster, Bottrop (D)

Geb. 1978 in Essen. Die Erzieherin und Entspannungspädagogin entwickelte die Massagebilderbücher, die sie gemeinsam mit Joachim Friedrich erfand und verfasste. Zusätzlich schreibt sie fantastische Geschichten, weil sie solche schon als Kind am liebsten las. Seit 2006 ist sie mit ihren Lesungen und Schreibwerkstätten und seit einiger Zeit auch als Märchenerzählerin im gesamten deutschsprachigen Raum unterwegs. Kinder zu unterhalten und ihre Wahrnehmung, Lese- und Schreiblust zu fördern, ist Minna McMasters Ziel beim Schreiben und Lesen. Sie ist verheiratet und lebt mit ihrer Familie und vielen Tieren in Bottrop.

- www.minna-mcmaster.com
- zembiblog.ch/mcmaster
- KG und 1.-6. Schuljahr
- Workshops

Marcel Naas, Aathal-Seegräben (CH)

Marcel Naas (*1973) ist Sekundarlehrer und promovierter Erziehungswissenschaftler. Er arbeitet als Dozent in der Ausbildung von Lehrpersonen und lebt mit seiner Familie im Zürcher Oberland. Seine Leidenschaft für Berge, Abenteuer und Bücher hat ihn inspiriert, die Detektivserie «MounTeens» zu schreiben, bei der es um Freundschaft, knifflige Fälle und spannende Abenteuer in den Bergen geht. In den Lesungen weiss Marcel Naas seine Zuhörenden mit packenden Vorlesepassagen, persönlichen Geschichten und eindrücklichen Blicken hinter die Kulissen zu begeistern. Schülerinnen und Schüler können aktiv miträtseln und in die Entstehungsgeschichten der Texte, Figuren und Cover eintauchen.

- www.moun-teens.com
- zembiblog.ch/naas
- 3.–6. Schuljahr

Maja Nielsen, Rosbach (D)

Maja Nielsen absolvierte ihr Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater, Hamburg. Theaterengagements in Hamburg, München, Stuttgart, Tübingen und Kassel folgten. Durch ihre beiden Söhne kam sie zum Schreiben von Abenteuergeschichten. 1998 begann Maja Nielsen als Autorin für den Hörfunk zu arbeiten und veröffentlichte ihre ersten Kinderbücher. Seit 2006 konzentriert sich Maja Nielsen auf die von ihr geschaffene, mehrfach preisgekrönte Sach- und Hörbuchreihe «Abenteuer! Maja Nielsen erzählt», die inzwischen 27 Bände umfasst. Im Februar 2024 veröffentlichte sie ihren dritten Jugendroman mit dem Titel «Der Tunnelbauer», der die Geschichte von Achim, einem Jungen aus Ostberlin, erzählt und wie er bei den legendären Tunnelfluchten aus der DDR half.

- www.majanielsen.com
- zembiblog.ch/nielsen
- 2.–12. Schuljahr

Jutta Nymphius, Hamburg (D)

NJutta Nymphius studierte Italienische, Spanische und Deutsche Literatur an den Universitäten Köln und Florenz. Danach arbeitete sie als Lektorin in verschiedenen Kinderbuchverlagen. Seit 1997 ist sie als freie Lektorin und Autorin zahlreicher Kinder- und Jugendbücher tätig, die sie engagiert auf vielen Veranstaltungen ihren Leser*innen nahebringt. Ihre Werke wurden vielfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt.

Leseförderung ist Jutta Nymphius ein besonderes Anliegen. Im Sommer 2017 gründete sie mit Kolleginnen die «Elbautor*innen», ein Hamburger Netzwerk, dem inzwischen über 60 Hamburger Kinder- und Jugendbuchautor*innen angehören.

- www.jutta-nymphius.de
- zembiblog.ch/nymphius
- KG und 1.–8. Schuljahr

Jürg Obrist, Zürich (CH)

Jürg Obrist besuchte die Fachklasse für Fotografie an der Schule für Gestaltung Zürich. Von 1976 bis 1985 lebte und arbeitete er in New York als Fotograf und Illustrator für Kinder- und Jugendzeitschriften. 1978 erschien in den USA sein erstes Kinderbuch. Seither entstanden viele weitere Bücher. Er lebt in Zürich und arbeitet als freischaffender Autor, Illustrator und Fotograf.

Nebst Kinderbüchern sind auch mehrere Bücher mit seinen kurzen Rate-Krimis (Text und Bild) erschienen. In der Jugend-zeitschrift «Spick» erscheint regelmässig «Ein Fall für Kommissar Maroni!»

- ► www.juergobrist-illustration.com
- ► zembiblog.ch/obrist
- ► 1.–6. Schuljahr

PrinNana, Schlieren (CH)

prinNana war schon in der Grundschule von der Welt der Manga und Anime fasziniert und begann damals mit ersten Zeichnungen. Doch zunächst betrachtete sie Kunst nicht als ihre Berufung und entschied sich für ein Studium der Englischen Literatur und Linguistik, um die Kunst des Geschichtenerzählens zu vertiefen. Neben ihrem Studium besuchte sie regelmässig Anime-Conventions und präsentierte ihre Werke auf Ausstellungen – inzwischen seit über zehn Jahren. In diesem Jahr freut sie sich besonders über die Veröffentlichung ihres ersten Malbuchs und darauf, ihren kommenden Manga «My Guardian Angel», der Ende des Jahres erscheint, mit der Welt zu teilen.

- ► www.prinNana.ch
- ► zembiblog.ch/prinnana
- ► 1.–12. Schuljahr
- ► Workshops

Noëmi Sacher, Luzern (CH)

Noëmi Sacher, geboren 1980, hat eine Tochter und lebt in Luzern. Davor hat sie in Zürich Germanistik, Kunstgeschichte und Literarisches Schreiben studiert und in Düsseldorf ein Verlagspraktikum absolviert. Sie arbeitet neben dem Schreiben als Lektorin und Schreibcoach. Ihre Bücher – für die Grossen wie für die Kleinen – sind immer hautnah dran an den Protagonist*innen.

- ► www.schreib-einfach.ch
- ► zembiblog.ch/sacher
- ► 1.–3. Schuljahr und 12. Schuljahr
- ► Workshops

Thomas Sbampato, Dietlikon (CH)

Es gehört schon eine grosse Portion Glück dazu, den Beruf auszuüben, den man liebt. Thomas Sbampato, geboren 1962 in Zürich, war schon in jungen Jahren fasziniert von Büchern und Helden, deren Geschichten ihn in ferne Welten entführten. Sein absoluter Favorit war Jack London, der amerikanische Schriftsteller und Abenteurer, der sein Leben nachhaltig prägte. 80 Jahre nach Londons legendären Expeditionen in den hohen Norden Amerikas trat Sbampato in seine Fussstapfen. Gold fand er keines, doch er entdeckte seine Bestimmung: das Unterwegssein.
Bis heute folgt er diesem Ruf – inzwischen mit Stift und Kamera. Sein zentrales Anliegen ist es, das Verständnis für Tiere und die Natur zu fördern und damit zu deren Schutz beizutragen.

- www.sbampato.ch
- zembiblog.ch/sbampato
- KG und 1.–9. Schuljahr

Brigitte Schär, Zürich (CH)

Brigitte Schär begeistert mit einer einzigartigen Mischung aus Sprache, Musik und Performance für das Lesen, Schreiben und die Literatur. Sie setzt auf Witz, Abwechslung sowie auditive und visuelle Effekte, um alle Schüler*innen mit auf eine kreative Reise zu nehmen.
Für Kindergarten bis 6. Klasse steht ein Buch im Mittelpunkt. Ab der 7. Klasse liest und vertont sie eigene sowie von Jugendlichen verfasste Texte und bindet sie in ihre Performance ein.

- www.brigitte-schaer.ch
- zembiblog.ch/schaer
- KG und 1.–9. Schuljahr

Martin Schäuble, Stuttgart (D)

Martin Schäuble (auch Robert M. Sonntag) recherchiert und schreibt als Roman- und Sachbuch-Autor seit rund zwanzig Jahren Bücher zu gesellschaftlichen und politischen Themen, auch für junge Leser*innen. Wichtig sind für ihn immer die Recherchen und Reisen für seine Projekte.
Oft nimmt er junge Protagonist*innen in den Fokus. Manche ihrer Geschichten sind sehr aktuell und realistisch, andere spielen in einer dystopischen Welt. Viele der Bücher sind auch Lektüre im Unterricht und wurden in andere Sprachen übersetzt. Er ist Mitglied im PEN Berlin.

- www.martin-schaeuble.net
- zembiblog.ch/schaueble
- 7.–12. Schuljahr
- Workshops

Manfred Schlüter, Hillgroven (D)

geboren 1953, hat Tiefdruckretuscheur gelernt und Grafik-Design studiert. Er lebt in Hillgroven, einem Dorf an der Nordsee. Dort schreibt er Gedichte und Geschichten. Oder er malt Bilder für Bücher. Und wenn die Flut es gut mit ihm meint, schwemmt sie Holz und andere Schätze an den Deich. Daraus baut er Objekte.
1983 wurde ihm der Friedrich-Hebbel-Preis zuerkannt und 2008 der Friedrich-Bödecker-Preis. 2017 wurde er mit dem Kulturpreis des Kreises Dithmarschen ausgezeichnet. Zudem erhielt er Auszeichnungen der Stiftung Buchkunst sowie der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Volkach. Er ist Mitglied des PEN Deutschland.

- www.manfred-schlueter.com
- zembiblog.ch/schlueter
- KG und 1.–6. Schuljahr

Andrea Schneeberger, Luzern (CH)

Andrea Schneeberger, geboren 1981, ist in der Innerschweiz aufgewachsen. Sie arbeitete als Friseurin und später als Marketingfachfrau bei Non-Profit-Organisationen.
In ihren Büchern verpackt sie ernsthafte Themen wie das Erwachsenwerden, Tod und Krankheit, Hoffnungen und Träume in spannende Fantasy-Geschichten, die zum Teil auch auf den Mythologien dieser Welt beruhen.

- www.andrea-schneeberger.ch
- zembiblog.ch/schneeberger
- 7.–12. Schuljahr

Peter Stamm, Winterthur (CH)

Peter Stamm, geboren 1963, aufgewachsen in Weinfelden im Kanton Thurgau. Nach einer kaufmännischen Lehre einige Semester Studium der Anglistik, Psychologie und Psychopathologie an der Universität Zürich. Seit 1990 freier Autor und Journalist. Lebt mit seiner Familie in Winterthur.
Peter Stamm schrieb zahlreiche Hörspiele und Theaterstücke. 1998 erschien sein erster Roman «Agnes». Seither sind viele weitere Bücher erschienen, zuletzt 2023 der Roman «In einer dunkelblauen Stunde». Werke von Peter Stamm wurden in 41 Sprachen übersetzt. Bei «Literatur aus erster Hand» stellt er seine Kinderbücher vor oder liest und erzählt aus «Agnes» oder seinen Erzählbänden.

- www.peterstamm.ch
- zembiblog.ch/stamm
- 1.–3. oder 11.–12. Schuljahr

Martin von Aesch, Schlieren (CH)

Geboren 1951 im Zürcher Limmattal. Nach seiner Ausbildung war er während 25 Jahren als Primarlehrer tätig. 1985 übernahm er die Verantwortung für «d'Schlieremer Chind», von denen seither neun Tonträger erschienen sind. 1992 schrieb er mit Urs Blöchlinger das Musical «Little Nemo». Seit 1999 arbeitet er als freischaffender Autor an verschiedenen Projekten.
Das letzte Mal bei «Literatur aus erster Hand» dabei!

- www.martinvonaesch.ch
- zembiblog.ch/vonaesch
- 3.–6. Schuljahr

Antje Wagner, Hildesheim (D)

Antje Wagner (Pseudonym: Ella Blix, zusammen mit Tania Witte) wurde 1974 in Wittenberg (DDR) geboren und studierte deutsche und amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaften in Potsdam und Manchester. Sie schreibt Romane und Erzählungen für Jugendliche und Erwachsene und erhielt für ihre Arbeiten zahlreiche Auszeichnungen. Die Autorin lebt in Hildesheim.
Antje Wagner wird von der Presse u.a. als One-Woman-Unterhaltungsshow bezeichnet, kommt gern mit szenischen Lesungen in die Schulen. Die ehemalige TV-Sprecherin ist bühnenerfahren, publikumsnah und bietet ein aufregendes 90-Minuten-Programm, in dem sie das Publikum in wilde, dunkle Welten entführt.

- www.wagnerantje.de
- zembiblog.ch/wagner
- 5.–12. Schuljahr

Martina Walther, Luzern (CH)

Martina Walther, geboren 1983, arbeitet als selbständige Illustratorin und Gestalterin mitten in Luzern und am Ende eines Dorfes im Emmental. Sie hat an der Hochschule Luzern Illustration studiert. «Albertas Wunschladen» ist ihr drittes Kinderbuch und das erste mit Text aus eigener Feder. Ihre Illustrationen entstehen aus einer Kombination von Zeichnung und Collage mit vielfältigen Utensilien, wie Buntstift, Fineliner, Kreide, Tusche, Wachsstifte, Papierschnipsel, Folien, Pailletten… Eine ebenso bunte Mischung wie das Sammelsurium in Albertas Laden!

- www.martinawalther.ch
- zembiblog.ch/walther
- KG und 1.–2. Schuljahr

Tania Witte, Den Haag (NL)

Tania Witte lebt in Den Haag (NL) und Berlin (D). Sie veröffentlicht Romane und Erzählungen für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren, einige unter dem Pseudonym Ella Blix (zusammen mit Antje Wagner).
Wenn sie nicht gerade schreibt, liest Tania Witte aus ihren Büchern, leitet Schreib-Workshops und ist Dozentin für das Literaturhaus Frankfurt. Als Spoken-Word-Performerin und ehemalige Schauspielerin liebt sie die Bühne und bringt folgerichtig neben ihren Büchern Charisma und Enthusiasmus mit zu ihren szenischen Lesungen. 2025 wurde Tania Witte mit dem «Preis der jungen Literaturhäuser» für besonders gelungene Literaturveranstaltungen ausgezeichnet.

- www.taniawitte.de
- zembiblog.ch/witte
- 5.–12. Schuljahr
- Workshops

Klaus-Peter Wolf, Norden (D)

Klaus-Peter Wolf, geboren 1954, lebt als freier Schriftsteller und Drehbuchautor in Norden (Ostfriesland). Seine Fernsehfilme wurden oft zu Einschaltquotenhits.
Den Anne-Frank-Preis erhielt er 1985 für Buch und Film «Die Abschiebung» (Amsterdam). Klaus-Peter Wolf gilt als leidenschaftlicher Geschichtenerzähler. Seine Bücher wurden in 24 Sprachen übersetzt und über 10 Millionen Mal verkauft.
Zusammen mit seiner Frau Bettina Göschl schreibt Klaus-Peter Wolf die Kinderbuchreihe «Nordseedetektive». Er schrieb zahlreiche sehr spannende Jugendbücher. Zum Beispiel: «Nachtblauer Tod» oder «Neongrüne Angst» (Fischer Taschenbuchverlag). Seine Kriminalromane für Erwachsene sind Kult. Sie spielen in Ostfriesland und werden gerade vom ZDF verfilmt.

- www.klauspeterwolf.de
- zembiblog.ch/wolf
- 3.–12. Schuljahr

Sigrid Zeevaert, Aachen (D)

1960 in Aachen geboren. Lehramtsstudium für die Grundschule an der RWTH Aachen. Als Teil der Abschlussarbeit entsteht das Kinderbuch «Max, mein Bruder». Sehr bald freischaffende Autorin. Knapp 40 Kinder- und Jugendbücher, die in zahlreiche Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet werden (Zürcher Kinderbuchpreis, Friedrich-Bödecker-Preis für die besondere Vermittlung von Kinder- und Jugendliteratur, Sankei Childrens Book Award Japan u.a.). Zahlreiche Beiträge für den Kinderhörfunk, mehrere Kindertheaterstücke, die erfolgreich auf die Bühne gebracht werden, Drehbuch für die Verfilmung eines ihrer Bücher im Auftrag des ZDF.

- www.sigrid.zeevaert.de
- zembiblog.ch/zeevaert
- 1.–8. Schulstufe
- Workshops

Die Schachnovelle als Magazin

Die Schachnovelle als Magazin ist ein Produkt, um lesestarken Jugendlichen im **Alter von 14 bis 18 Jahren** einen Zugang zu einem Literaturklassiker zu ermöglichen. Die Geschichte im Magazinformat, ein neu eingelesenes Hörspiel und eine Webseite mit Aufgaben und Infos erlauben Lernenden, die Geschichte von Stefan Zweig neu zu erfahren. Lehrpersonen erhalten die Gelegenheit, beim Pädagogischen Medienzentrum Luzern eine **Medienbox** mit **24 gedruckten Magazinen, sechs Schachsets** und einem **Manual** auszuleihen. Die Unterrichtsreihe kann auch digital durchgeführt werden.

▸ zur Webseite

▸ zur Ausleihe

www.phlu.ch/zembi

Beratung

Zentrum Medienbildung und Informatik
Leslie Schnyder
Beauftragte Leseförderung
leslie.schnyder@phlu.ch
T +41 (0)41 203 00 45

PH Luzern · Pädagogische Hochschule Luzern
Sentimatt 1 · 6003 Luzern
www.phlu.ch/schullesungen

SCHWEIZERISCHER AKKREDITIERUNGSRAT
CONSEIL SUISSE D'ACCRÉDITATION
CONSIGLIO SVIZZERO DI ACCREDITAMENTO
SWISS ACCREDITATION COUNCIL

Institutionell akkreditiert nach
HFKG für 2024 - 2031

Illustrationen © Diego Balli, Aldos Reise ins Glück, Baeschlin Verlag

04.25/1700_0233_far_Ly Papier: 100% Altpapier, CO_2-neutral

Version 04.2025