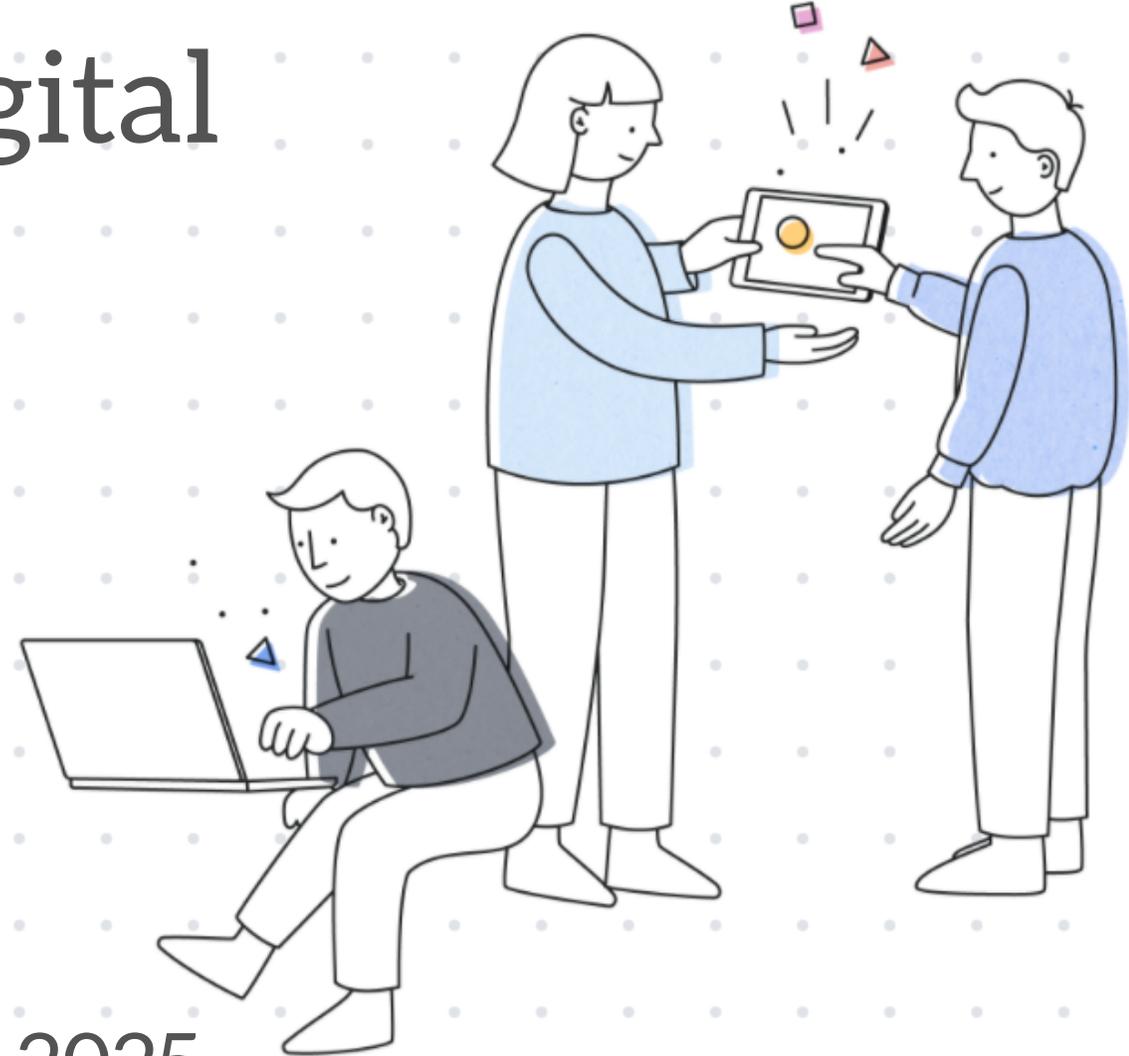


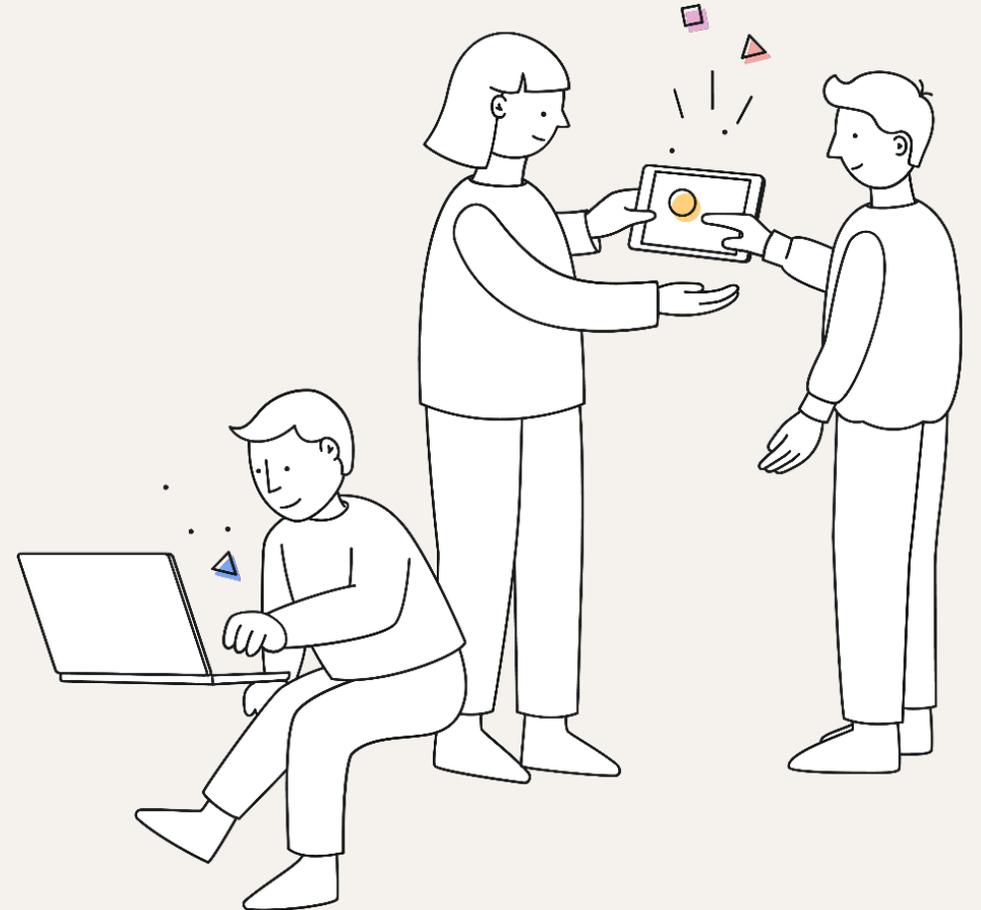
# ZEMBIInput zu zebis.digital



18. Februar 2025

# Ablauf

- Hintergrund von zebis.digital
- Beispiel eines Materials, eigene Materialien erstellen und adaptieren
- H5P, CC-Lizenzen, LearningView
- Erfahrungen austauschen, Fragen klären



Abkürzungen in der Zentralschweiz: Es ist kompliziert verwirrend. 🤔



zebis<sup>↗</sup>

Portal für Lehrpersonen

- Unterrichtsmaterialien
- Stellenplattform
- Dossiers
- News und Agenda
- Projekte (Adventskalender, ...)

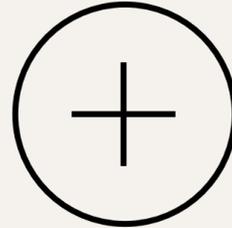
Seit  
2001

# zebis

Portal für Lehrpersonen

- Unterrichtsmaterialien
- Stellenplattform
- Dossiers
- News und Agenda
- Projekte (Adventskalender, ...)

Seit  
2001



# zebis.digital

- Interaktive und multimediale  
Unterrichtsmaterialien erstellen

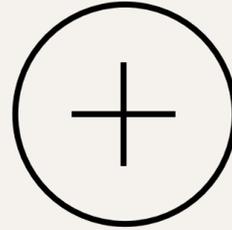


Seit  
2022

zebis<sup>↗</sup>  
Portal für Lehrpersonen

- Unterrichtsmaterialien
- Stellenplattform
- Dossiers
- News und Agenda
- Projekte (Adventskalender, ...)

Seit  
2001

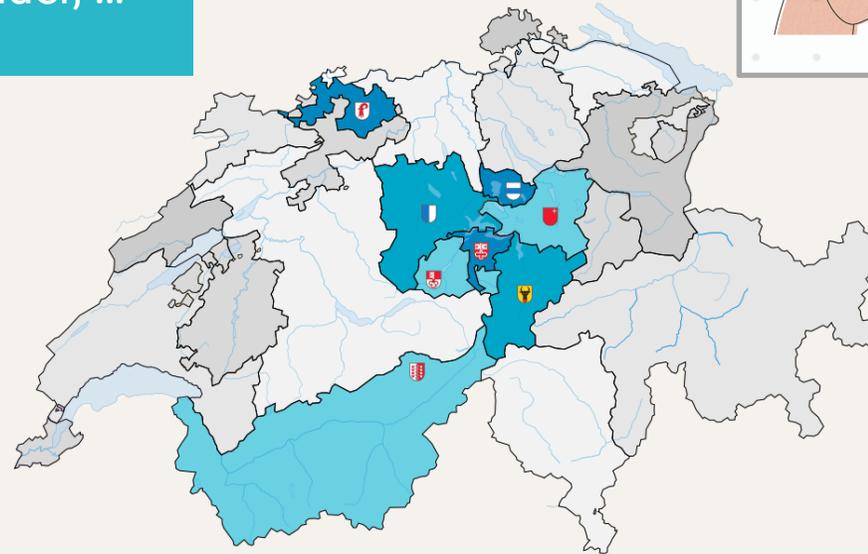


zebis.digital

Interaktive und multimediale  
Unterrichtsmaterialien erstellen

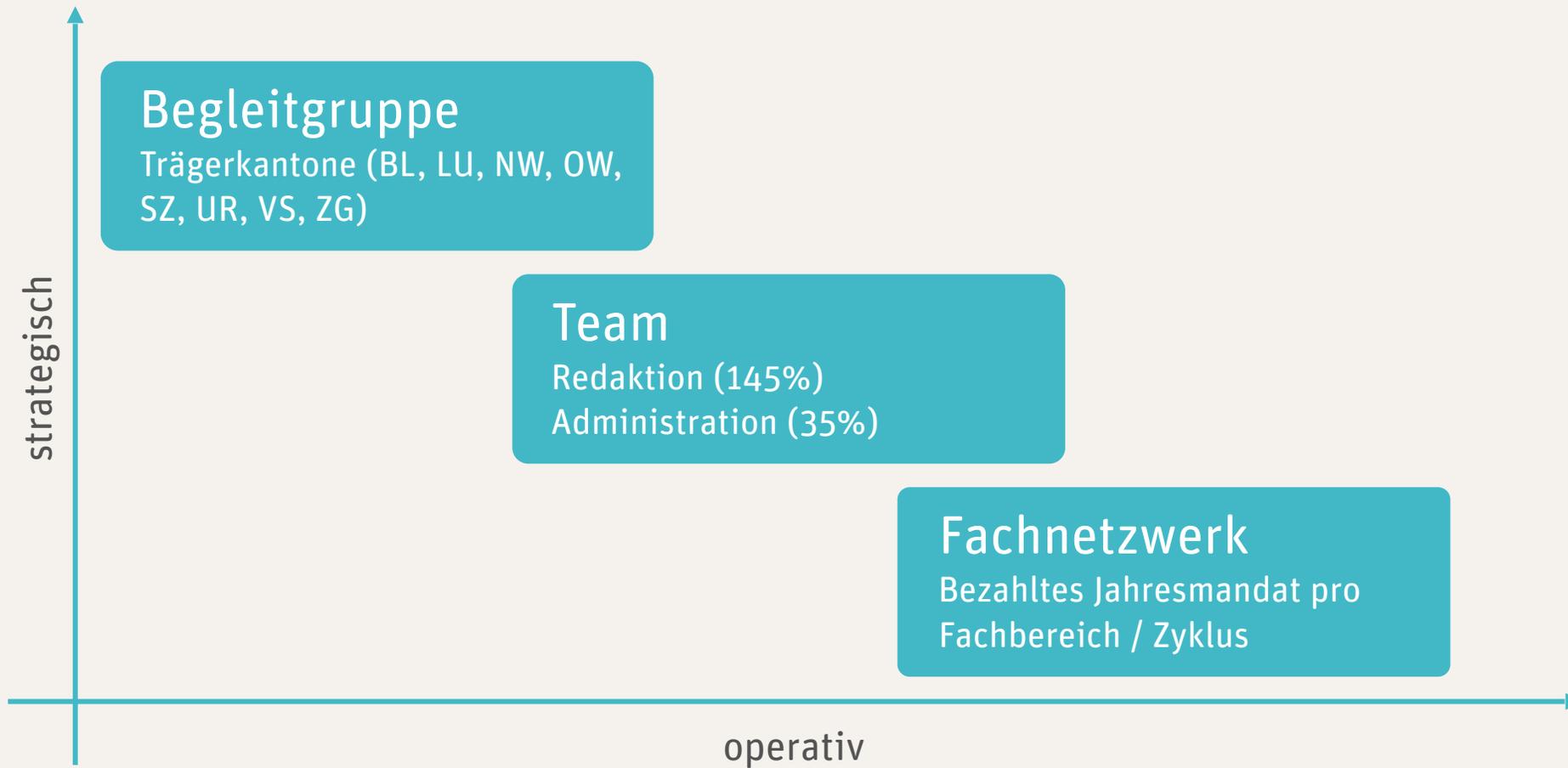


Seit  
2022



Getragen von den Kantonen der BKZ (Bildungsdirektoren-Konferenz  
Zentralschweiz), dem Kanton Wallis und dem Partnerkanton Basel-Landschaft.

# So sind wir organisiert



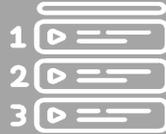
# Wir pflegen Austausch und Partnerschaften



# Was ist zebis.digital?



Interaktive Unterrichtsmaterialien im Unterricht einsetzen und selber erstellen



Kapitelstruktur: Informationen und Aufgaben zu einem Thema zusammenstellen, die über eine einzelne Übung hinausgehen



Bild, Text, externe Inhalte oder interaktive Aufgaben einfügen



H5P-Inhalte nutzen und erstellen

# Wie ist zebis.digital entstanden?

Kooperationsprojekt

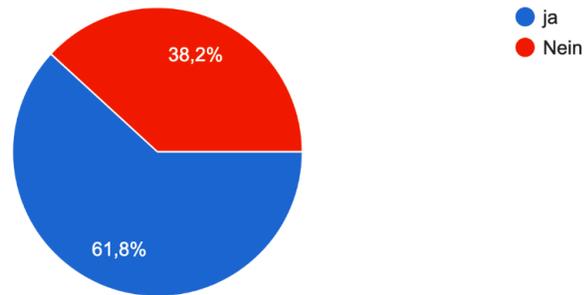
**zebis**<sup>↗</sup>  
Portal für Lehrpersonen

**LERN****NETZ**  
vernetzt lernen

# Umfrage: Was halten Sie von einem OER-Editor?

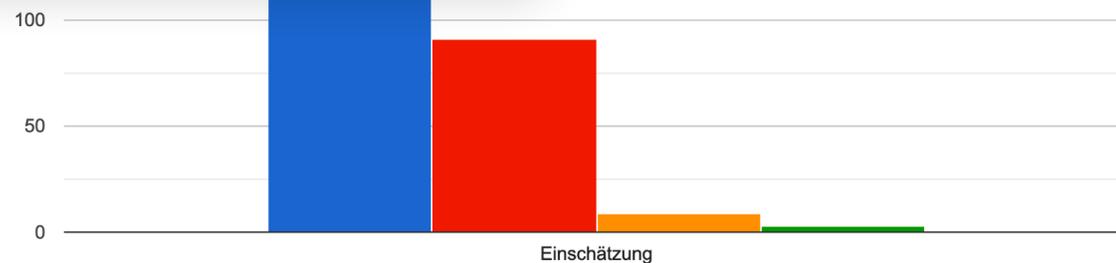
1. Erstellen Sie bereits interaktive Unterrichtsmaterialien?

228 Antworten

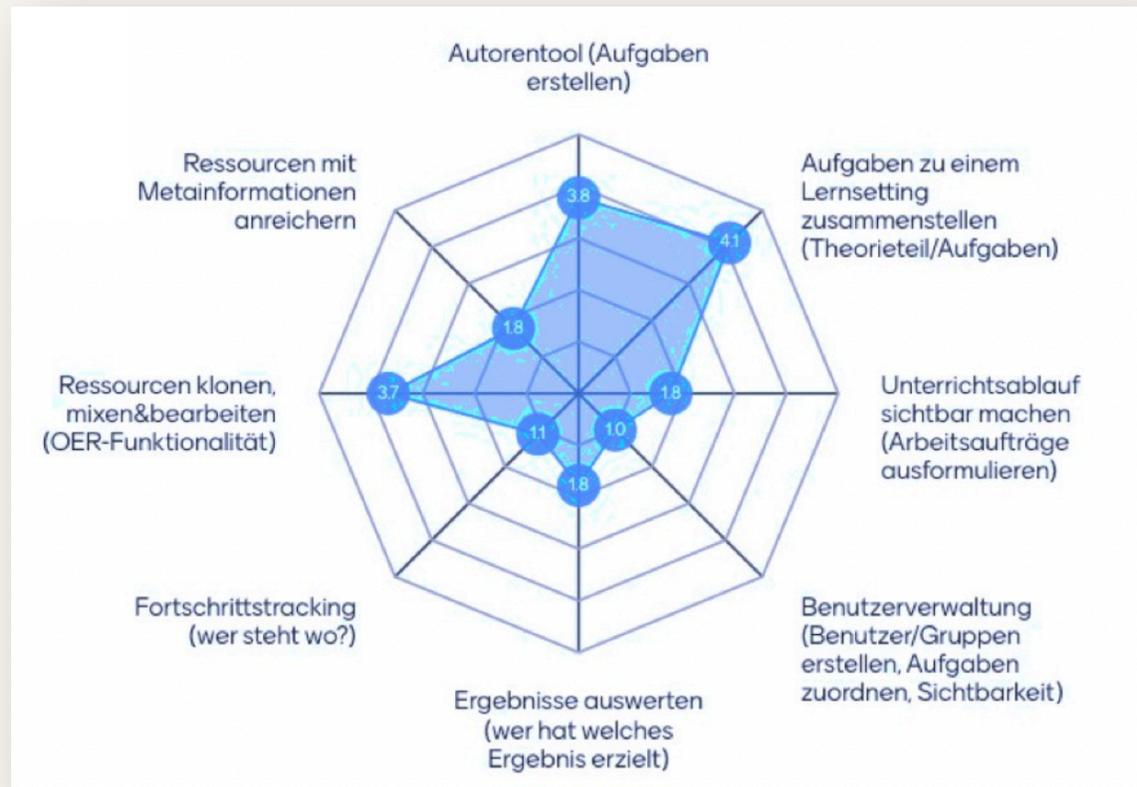


2. Wie wichtig ist es für Sie, auf interaktive Unterrichtsmaterialien zugreifen und sie an

zu ändern? Wichtig Nicht wichtig



# Workshops mit Expertinnen und Experten



Systemunabhängiges  
Autorentool

Multimediale und interaktive  
und Lerninhalte

Inhalte klonen, mixen und  
bearbeiten

# Von der Idee zur Plattform

Bereinigung Konzept,  
Freigabe in den Gremien

Projektstart

Grundlagen  
(UX, Screendesign, technische  
Spezifikation, Schnittstellen, ...)

Beta-  
Version

Pilotphase

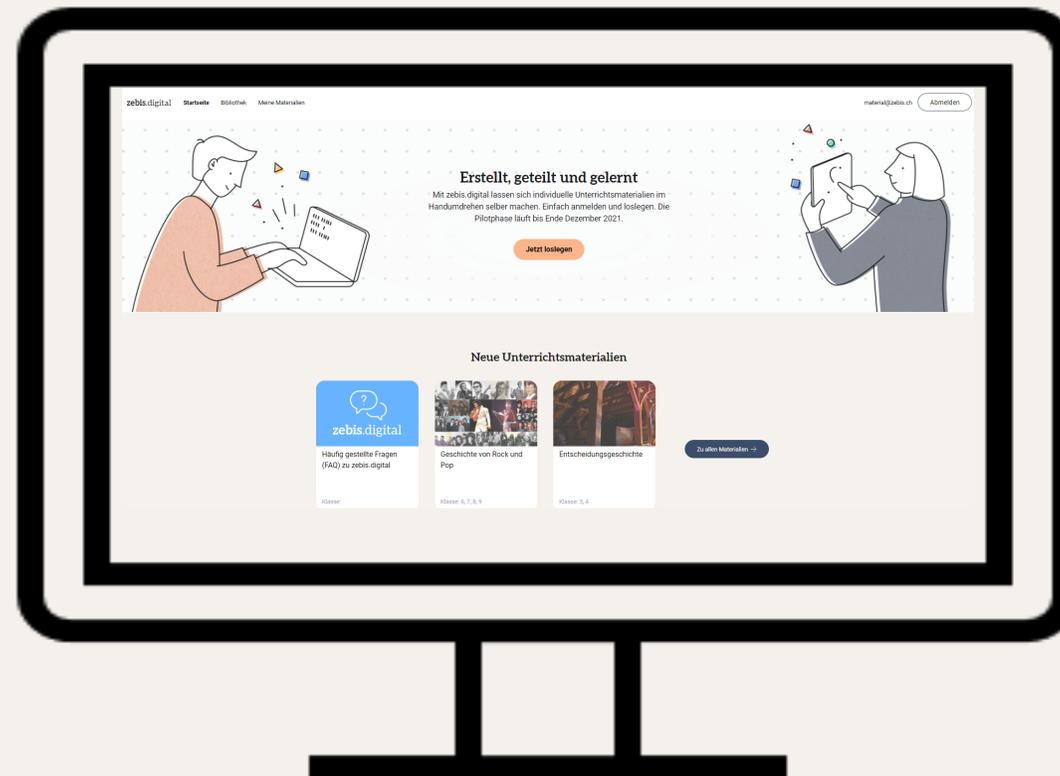
Regulärer Betrieb



# Die Nutzung nimmt zu



# Beispiel eines Unterrichtsmaterials



# Materialcode und Lerncode: Zwei grundlegende Konzepte

|                                   |   |           |             |
|-----------------------------------|---|-----------|-------------|
| Matheplan<br><b>Gewichtsmasse</b> |  | 4. Klasse | Name: _____ |
|-----------------------------------|---|-----------|-------------|

| Lernziele: Ich kann ...   |  | Zwischentest             |                          |                          | Selbsteinschätzung       |                          |                          |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Nach dem Zwischentest können in Absprache mit der Lehrperson Aufgaben zu den Grundanforderungen weggelassen werden. |  | nach nicht erreicht      | teilweise erreicht       | erreicht                 | nach nicht erreicht      | teilweise erreicht       | erreicht                 |
| A   | Ich kann Dinge nennen, die so schwer sind wie 1g, 10g, 100g, 1kg, 10kg, 100kg, 1t.     | <input type="checkbox"/> |
| B   | Ich kann Gewichte schätzen und den Unterschied berechnen.                              | <input type="checkbox"/> |
| C   | Ich kann Gewichte in die Stellentafel eintragen und in benachbarte Einheiten umformen. | <input type="checkbox"/> |
| D   | Ich kann Gewichte vergleichen und ordnen.  | <input type="checkbox"/> |
| E   | Ich kann mit Gewichten rechnen.  | <input type="checkbox"/> |
| F   | Ich kann Sachrechnungen mit Gewichtsangaben lösen.                                     | <input type="checkbox"/> |

  
zeb.is  
Material-Code  
1GUAP2



dein Lerncode:  
**A 4 B 1 7 F**

Der Materialcode bleibt für alle derselbe.

Der Lerncode ist individuell.

 gelb markierte Aufgaben werden von der ganzen Klasse gemeinsam bearbeitet.  
• GRUNDANFORDERUNG    •• ERWEITERTE ANFORDERUNG

| Lernziel | Niveau | Art   | Aufgabe  | Kontrolle | Status | Visum |
|----------|--------|---|--|-----------|--------|-------|
| A        | •      |  | <b>ZB 24/1-3</b>                                       | L         |        |       |
| A        | •      |  | <b>1 + 2 Grössenvorstellung – Zuordnen und Auswahl</b> | L         |        |       |

# Hintergrund von H5P

H5P ist eine freie, quelloffene Software zum Erstellen von interaktiven Lerninhalten in einem Browser.

Es stehen diverse Aufgabentypen zur Verfügung, die weiterentwickelt und ergänzt werden (z.B. Videos mit Fragen, Zeitenstrahl, Quiz-Aufgaben, Memory-Spiel, ...)

Alle Aufgabentypen erklärt:

- [h5p.org/content-types-and-applications](https://h5p.org/content-types-and-applications)
- [www.digitale-lernumgebung.de/h5p.html](http://www.digitale-lernumgebung.de/h5p.html)

Eine Bibliothek mit H5P-Übungen

- [apps.zum.de](http://apps.zum.de)



# Was ist urheberrechtlich nicht erlaubt?

## Gewannen die Säugetiere die Oberhand?

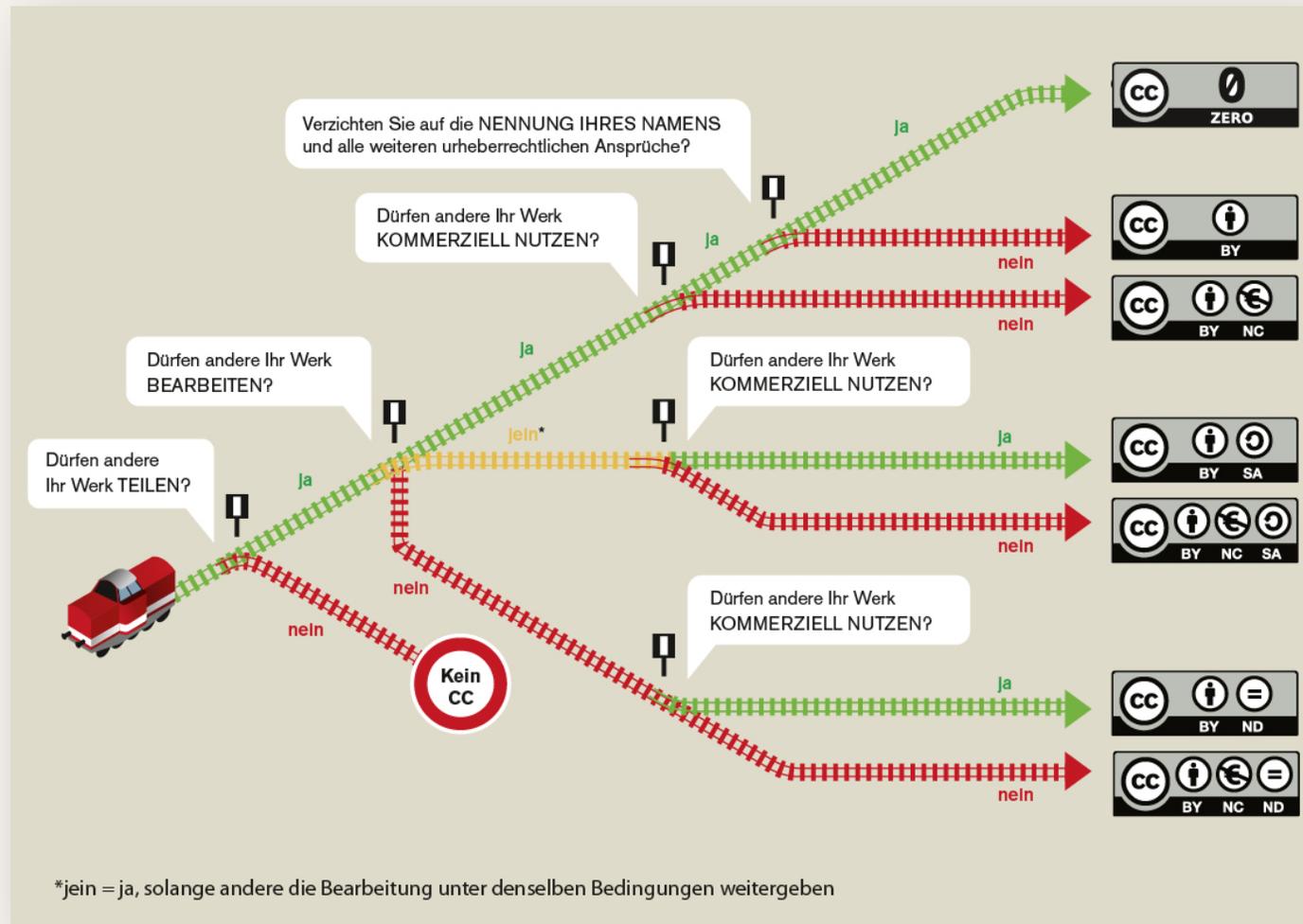
Vielleicht konnten sich die Säugetiere besser an die Veränderungen auf der Welt anpassen als die Dinosaurier und verdrängten so ihre riesigen Mitbewohner.



- Veröffentlichung von Bildern, Texten, Filmen, Tondokumenten, etc. ohne Erlaubnis der Urheberin, des Urhebers.
- Bilder, Ton- oder Videoaufnahmen von erkennbaren Personen, ohne dass diese damit einverstanden sind.

Wir prüfen Materialien, die zur Veröffentlichung eingereicht werden, bezüglich des Urheberrechts.

# Wir nutzen Creative-Commons-Lizenzen



Eine Unterrichtseinheit zu  
Creative Commons auf  
[zebis.digital](http://zebis.digital).

# Kooperation mit LearningView



# Kooperation mit LearningView: Schnittstelle

< Neue Aufgabe erstellen:  

Farbe:  ▼ Icon:  ▼ Zusatz-Icon: ▼ Zeitaufwand: ▼ Niveau: ▼

Art: **Aufgabe** Sammlung Selbsttest Umfrage **Interaktiv (extern)**

 Name  
als Vorlage speichern

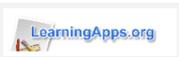
Name / Titel / Aufgabe \*

Aufgabenstellung / Erläuterung / Hinweis / Bemerkung (optional)

Anhänge / Weblinks / Lösungen hinzufügen (optional)

**+ HINZUFÜGEN**

Anbieter

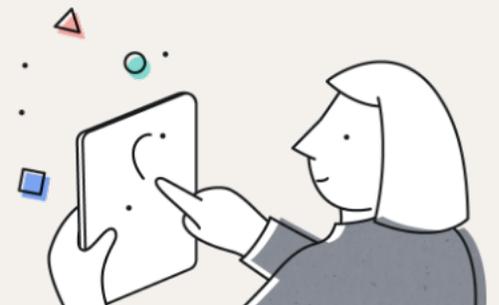
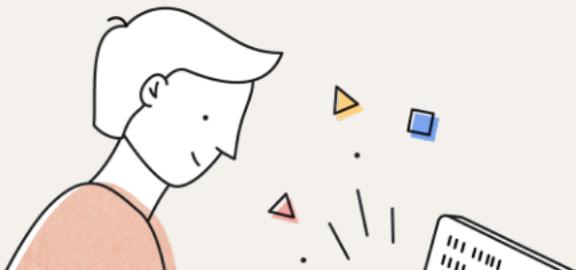
  **zebis.digital** 

URL (z.B. <https://zeb.is/...>)

 INHALT SUCHEN

# Kooperation mit LearningView: Weitere Ziele

- Verbindlicher Rahmen für die bisher lose Zusammenarbeit
- Weiterentwicklung der bestehenden Schnittstelle
- Lerndaten von zebis.digital in LV integrieren und für Lehrpersonen besser zugänglich machen
- Einzelne Kapitel aus Materialien von zebis.digital in LV anbieten
- Aufnahme von LearningView-Materialien in den Katalog der Unterrichtsmaterialien auf zebis.ch
- [Umfrage zu LearningView und zebis.digital](#)



# Welche Funktionen planen wir bis im Sommer?

## Lernräume: Mehrere Materialien mit Lernständen von Lernenden

**Abgaben**

Hinweise zu Abgaben Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy e  
At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea tak sed diam  
onumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et a

Material: Online-Übungen zur Uhrzeit | Teilen Link: Klasse 5a | Fortschritt: abgeschlossen

**Lernstände Teilen Link Klasse 5a**  
erstellt am 14.3.2024 | erstellt von patrick.wigger@fhnw.ch

|   |        |                            |          |                    |        |
|---|--------|----------------------------|----------|--------------------|--------|
| T | Tanja  | Online Übungen zur Uhrzeit | L-8rxp4v | Link zum Lernstand | ✓✓✓○○○ |
| T | Sven   | Online Übungen zur Uhrzeit | L-xdp4dv | Link zum Lernstand | ✓✓✓○○○ |
| T | Thomas | Online Übungen zur Uhrzeit | L-r39jjT | Link zum Lernstand | ✓✓○○○○ |
| T | Alen   | Online Übungen zur Uhrzeit | L-ps43kj | Link zum Lernstand | ✓✓✓✓○○ |
| T | Arun   | Online Übungen zur Uhrzeit | L-8rvk33 | Link zum Lernstand | ✓✓✓○○○ |
| T | Tabea  | Online Übungen zur Uhrzeit | L-4bs3dj | Link zum Lernstand | ✓✓✓✓○○ |
| T | Lea    | Online Übungen zur Uhrzeit | L-v35ost | Link zum Lernstand | ✓○○○○○ |
| T | Detlef | Online Übungen zur Uhrzeit | L-8vcs61 | Link zum Lernstand | ✓✓✓✓○○ |
| T | Alisha | Online Übungen zur Uhrzeit | L-p4ke1e | Link zum Lernstand | ✓✓✓○○○ |
| T | Nadir  | Online Übungen zur Uhrzeit | L-84vyq1 | Link zum Lernstand | ✓✓✓✓✓○ |

# Welche Funktionen planen wir bis im Sommer?

## Erprobung von Künstlicher Intelligenz

---

### KI-Feedback bei Freitextantworten

**Frage**

Fragetext

Frage eingeben

Platzhalter

Beschriftung des Auswerten-Buttons

Beschriftung des Auswerten-Buttons eingeben

**Rückmeldung**

Use generative feedback

Sample solutions



[+ Add alternate sample solution](#)

### KI-Gespräch

Inhaltselement

**KI-Gespräch**

System Message

Gib hier deine Rahmenbedingungen ein: Welche Rolle soll die KI im Gespräch einnehmen?

Beispiel: Du bist ein Schüler der 3 Klasse aus England und kannst kein Deutsch. Antwort in einfachen Sätzen. Du wohnst in London und bis 9 Jahre alt. Deine Hobbys sind Fussball spielen und ...

**Systemmessage: Vorschläge**

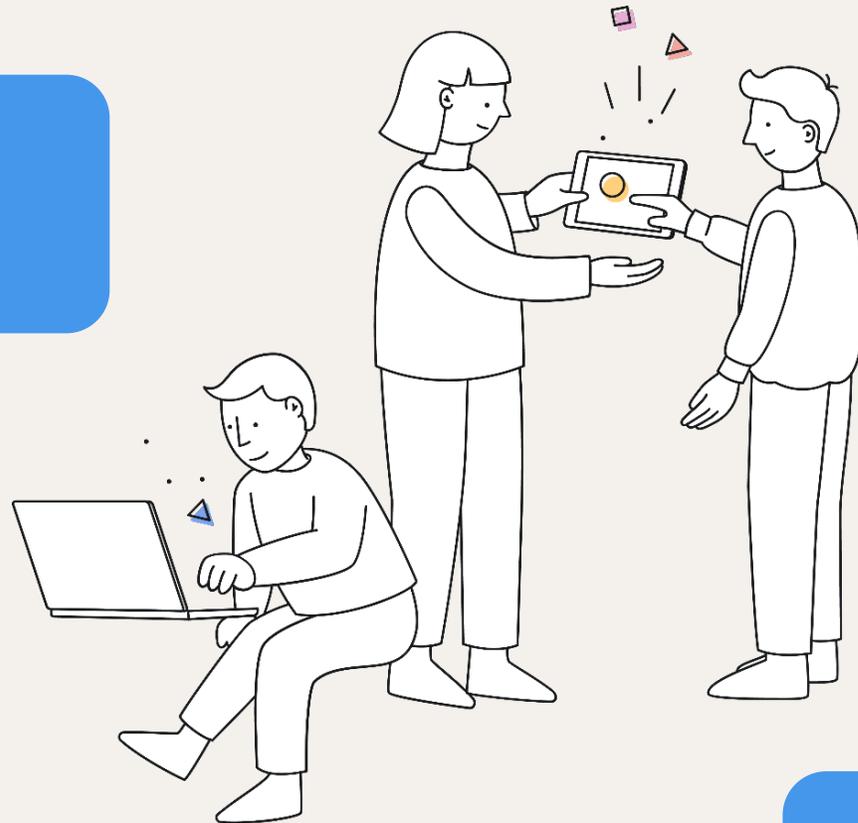
Du agierst jetzt als Mathetrainer für 9-jährige Schülerinnen und Schüler und erfindest Additions-Rechnungen im Zahlenraum bis 100. Gib jeweils nur die Rechnung an im Stil 34+51. Als Antwort erwartest du die Ergebnis. Bei Eingabe einer falschen Lösung ermutigst du, es nochmals zu versuchen. Beim zweiten Fehlversuch gibst du die richtige Lösung.

Du agierst als Albert Einstein und beantwortest Fragen zu deinem Leben und Wirken.

Du bist Personalverantwortliche bei einem mittelgrossen Unternehmen, das Dienstleistungen im Bereich IT erbringt. Du führst ein Bewerbungsgespräch mit einer 15-jährigen Schülerin, die sich auf eine KV-Lehrstelle in deinem Unternehmen beworben hat.

You are a Ticket Seller at a trainstation in London, you only speak english. If someone tries to speak German or any other language, you reply with „Sorry, I don't speak any german“. You only reply with simple english sentences. Do not leave your role.

Fragen?



Vorschläge?

Beispiele?

Rückmeldungen?

# Herzlichen Dank fürs Zuhören

Wir sind an Rückmeldungen interessiert.

[zebis.digital](https://zebis.digital)

[redaktion@zebis.ch](mailto:redaktion@zebis.ch)

[Padlet](#)

