

Medienkompetenz stärken Fake-Bilder kritisch hinterfragen

Lernziele

Die Lernenden ...

- ▶ kennen Möglichkeiten, um Fake-Bilder zu erkennen.
- ▶ können die Herkunft von Bildern recherchieren.
- ▶ werden sensibilisiert, warum Fake-Bilder erstellt werden.
- ▶ setzen sich im Gespräch mit Einflüssen von gefälschten Bildern auseinander.

Die Schülerinnen und Schüler lernen Bilder kritischer zu betrachten. In praktischer Arbeit und Gesprächen setzen sie sich mit Fake-Bildern auseinander. Zum Schluss wird in Gruppenarbeit ein Merkplakat erstellt.



Quelle: watson.ch

	Einführung	Material
10 Min. KU	Diskussion ▶ Wie nutzt ihr Medien? ▶ Welche Rolle spielen Bilder in eurem Alltag? ▶ Was sagt euch der Begriff Fake-Bilder?	
15 Min. KU	Betrachten der Powerpointpräsentation « <i>Fake-Bilder erkennen</i> » Gespräch über: ▶ Einfluss auf die Meinungsbildung ▶ Auswirkungen auf die Gesellschaft ▶ Leben in seiner/ihren Welt (Filterblase)	▶ Powerpoint: <i>Fake-Bilder erkennen</i>
PA	Eigentätigkeit: Fake-Bilder erkennen (Folie 11)	
Erarbeitung		
15 Min. PA	Fake oder echt? Mit Hilfe der Powerpointpräsentation « <i>Bilder überprüfen</i> » lernen die Schüler*innen Möglichkeiten zur Verifizierung von Bildern kennen. Schüler*innen haben den Auftrag, mit Hilfe der Bilderrückwärtssuche zu vier Bildern den Hintergrund herauszufinden und diese auf Echtheit zu prüfen. Die Bilder 1-4 werden digital bereitgestellt.	▶ Powerpoint: <i>Bilder überprüfen</i> ▶ Bilder: <i>Bilder: 1-4</i>
10 Min. GA	Lehrperson erklärt den ethischen Umgang mit dem Thema und betont die Verantwortung bei der Erstellung von Fake-Bildern. Die Lehrperson lässt die Schüler*innen in Kleingruppen kreative Ideen für Fake-Bilder entwickeln (ohne diese zu erstellen), um die Herausforderungen der gezielten Manipulation zu verstehen. ▶ Wie soll das Bild aussehen? ▶ Welche Beeinflussung/Ziele möchte ich damit erreichen? ▶ Wen will ich damit beeinflussen? Die Gruppen halten ihre Gedanken in Stichworten fest.	
20 Min. KU	Die Gruppen stellen ihre Idee in wenigen Sätzen vor. Lehrperson regt mit Hilfe der Leitfragen eine Diskussion über die Herausforderungen, ethischen Überlegungen und Verantwortung bei der Verwendung von Bildern an. PowerPoint « <i>Gespräch_Fake-Bilder</i> »: Die Leitfragen der folgenden drei Bereiche (Folien 2-4) führen durch die Diskussion: ▶ Authentizität und Fälschungen ▶ Bildmanipulation und Ethik ▶ Kritisches Denken	▶ Powerpoint: <i>Gespräch_Fake-Bilder</i>
Ergebnissicherung		
20 Min. GA	Auftrag: Merkblatt « <i>Fake-Bilder</i> » (Powerpointpräsentation « <i>Gespräch_Fake-Bilder</i> » Folie 5) Gestalten eines Merkplakates mit dem Titel: FAKE-BILDER – darauf achte ich (ähnlich Beispielplakat zu Fake-News auf Folie 5)	▶ Powerpoint: <i>Gespräch_Fake-Bilder</i> ▶ A3 Papier ▶ Filzstifte
10 Min. KU	Plakate sichten	

KU: Klassenunterricht

GA: Gruppenarbeit

PA: Partner*innenarbeit

EA: Einzelarbeit