

Die Wahrheit entdecken Ein Blick auf Fake-Bilder

Lernziele

Die Lernenden ...

- ▶ können gefälschte von echten Bildern unterscheiden.
- ▶ können begründen, warum sie ein Bild als gefälscht beurteilen.
- ▶ wissen, wie ein Bild manipuliert wird.

In dieser Einheit lernen die Kinder echte von gefälschten Bildern zu unterscheiden. Sie machen sich Gedanken über die Auswirkungen solcher Fake-Bilder. Die Lernenden beschäftigen sich auch mit der Bildbearbeitung und Manipulation von Bildern.



Einführung		Material
15 Min. KU	<p>Diskussion</p> <p>Lehrperson startet die Powerpointpräsentation «PPT_Fake-Bilder». Anhand von Fragen (Folie 3) wird darüber gesprochen, was die Kinder über Fake-Bilder bereits wissen. An der Wandtafel werden Stichworte notiert.</p> <p>Mögliche Fragen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Was ist ein Fake-Bild? Wie kann man ein Fake-Bild herstellen? Was bedeutet «fake»? Warum macht man Fake-Bilder? Wer macht Fake-Bilder? ▶ Präsentation Folien 4-14: Welches der Bilder ist echt - welches gefälscht? 	▶ Powerpoint: PPT_Fake-Bilder
10 Min. KU	<p>Bildmanipulation - was ist das?</p> <p>Lehrperson erklärt, was Bildbearbeitung ist (Veränderung von Bildern) und wie sie in der digitalen Welt stattfindet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Variante «analog»: An der Wandtafel ein einfaches Bild eines Baumes zeichnen, mit einer anderen Farbe zusätzliche Äste, Blätter und Früchten hinzufügen. Erklären, dass dies so ist, als würde man digital etwas zu einem Bild hinzufügen. Nun wird eine Frucht durch eine andere ersetzt. ▶ Variante «digital»: In einem Bildbearbeitungsprogramm demonstrieren, wie Änderungen am Bild gemacht werden können. <p>Lehrperson ermutigt die Schüler*innen Fragen zu stellen und ihre Gedanken zu teilen.</p>	▶ Wandtafel oder Beamer
Erarbeitung		
20 Min. GA	<p>Wahrheitsdetektiv*innen</p> <p>Die Kinder werden zu Wahrheitsdetektiv*innen, dazu wird die Klasse in Gruppen aufgeteilt. Die Gruppen nehmen die Bilder der Datei «Bilder_echt_gefälscht» genau unter die Lupe und entscheiden, welches echte und welches gefälschte Bilder sind. Die Begründung für die Entscheidung wird für je fünf echte und gefälschte Bilder in Stichworten schriftlich festgehalten.</p>	▶ Bilder: Bilder_echt_gefälscht
KU	Im Plenum werden einige Bilder gemeinsam besprochen.	
30 Min. KU	<p>Mit den Powerpointfolien 15-17 werden Möglichkeiten von Veränderungen gezeigt (Beispiel Swimmingpool).</p>	▶ Powerpoint: Fake-Bilder-Vorlage_Pickup
EA	Auf der Folie 18 erhalten die Schüler*innen den Auftrag, selber ein Fake-Bild zu erstellen. Als Grundlage erhalten alle dasselbe Bild «Vorlage_Pickup» und bestimmen Hintergrund, Fahrer*in, Handlung, ...	
10 Min. KU	Präsentation der Bilder und vergleichen der unterschiedlichen Aussagen.	
Ergebnissicherung		
45 Min. PA	<p>Plakat mit wahren Aussagen</p> <p>In Partnerarbeit wird ein digitales Plakat erstellt (z. B. mit PowerPoint oder Padlet), auf welchem echte Bilder und Fakten zu einem bestimmten Thema präsentiert werden. Dies kann sich auf persönliche Interessen beziehen oder an ein NMG Thema angelehnt sein. Die Plakate sollen die Wahrheit darstellen.</p>	
20 Min. KU	<p>Präsentation und Diskussion</p> <p>Die Lernenden präsentieren ihre Ergebnisse. Abgeschlossen wird die Einheit mit einer Repetition des Gelernten und einer Diskussion darüber, wie die Schüler*innen in der Zukunft bewusster mit Bildern umgehen können.</p>	

KU: Klassenunterricht GA: Gruppenarbeit PA: Partner*innenarbeit EA: Einzelarbeit