

## Planung Unterrichtseinheit 2

<p><b>Unterrichtseinheit 2: Auditive und Visuelle Elemente in Geschichten</b></p>	<p><b>Kompetenzbezug LP 21 MI:</b> Durch aktive und kreative Gestaltung einer interaktiven Geschichte mittels auditiver und visueller Inhalte setzen sich die Schüler*innen mit dem Zusammenwirken der Einzelmedien auseinander und <i>«erkennen, dass Medien und Medienbeiträge auf Individuen unterschiedlich wirken.»</i> - MI 1.2.f</p> <p>Durch die Erarbeitung der Geschichte Mittels Text, Bild und auditiven Medien setzen sich die Schüler:innen mit verschiedenen medialen Codes (Schrift, Bild) und Modi (visuell, auditiv) auseinander und entwickeln ein Verständnis für: <i>«grundlegende Elemente der Bild-, (Film- und Fernsehsprache) und können ihre Funktion und Bedeutung in einem Medienbeitrag reflektieren.»</i> - MI 1.2.g</p>		
<p><b>Worum geht's? In welcher Form?</b></p>	<p><b>Lernziele</b></p>	<p><b>Inhalt / Beschreibung der Durchführung</b></p>	<p><b>Medien und Technik</b></p>
<p>Einstieg in die Arbeit mit auditiven und visuellen Medien</p> <p>Klassenunterricht / Partner:innenarbeit</p> <p>Dauer: 10 min.</p>	<p>Die Schüler:innen setzen sich mit der Bedeutung des Themas und den Lernmöglichkeiten, die sich aus der Unterrichtseinheit ergeben auseinander.</p>	<p>KU: Bevor die Folien 2 und 3 eingeblendet werden, erklärt die LP den SuS, dass in ihrem «Job» als Spieldesigner: innen der nächste Arbeitsschritt darin besteht, Bildkonzepte und auditive Elemente für das Spiel zu entwerfen und erklärt kurz, was die SuS in den Aufgabenstellungen «visuelle Medien» und «auditive Medien» erwartet.</p> <p>PA: Die SuS besprechen zu zweit die Frage, warum sie glauben, dass Sie, als Spieldesigner: innen Bilder / Piktogramme / Geräusche und Musik in die Geschichte integrieren sollen. Was nützt das im Rahmen des Designprozesses?</p> <p>KU: Die LP bespricht mit den SuS die Lernziele der Lektion.</p>	<p>LP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Folienset Unterrichtseinheit 2 – Folien 1 -3</li> </ul>

<p>Arbeiten mit visuellen Medien</p> <p>Klassenunterricht / Partner:innenarbeit</p> <p>Dauer: 45 min.</p>	<p>Die Schüler*innen verknüpfen, die auf der Grundlage von Sprache erfasste Geschichte mit Bildern und illustrieren die Geschichte.</p>	<p>KU: Die Lehrperson schaut mit den SuS das „Videotutorial Bilder einfügen“ und fasst den Inhalt nochmals zusammen oder lässt ihn von den SuS erklären.</p> <p>PA: Die Schüler:Innen suchen für ihre Geschichte geeignete Bilder.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die SuS öffnen ihr Twineprojekt „Heldenreise 1_Name“ aus Unterrichtseinheit 1 entweder im Browser oder über die abgespeicherte Tweek-Datei.</li> <li>2. Gemeinsam erstellen Sie Stichworte, welche Bilder Ihnen zur jeweiligen Textpassage in den Sinn kommen.</li> <li>3. Die SuS wählen eins der Bilder aus und suchen das Bild via Google Bildersuche.</li> <li>4. Für jede Textpassage in der Story werden die entsprechenden Bilder eingesetzt.</li> </ol> <p>KU: Einige der SuS stellen Ihre Ergebnisse vor, gemeinsam wird besprochen, wie gut sich die bildliche Darstellung zur Illustration des jeweiligen Texts eignet.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die SuS, die das Projekt nicht erstellt haben, werden gefragt, was sich die Produzent:innen bei der Bildwahl überlegt haben.</li> <li>2. Diese Annahmen werden von den Produzent:innen bestätigt oder richtig gestellt.</li> </ol>	<p>LP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folienset Unterrichtseinheit 2 – Folie 4 -6</li> <li>• Videotutorial_Bilder einfügen</li> </ul> <p>SuS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videotutorial_Bilder einfügen</li> </ul>
<p>Arbeiten mit auditiven Medien</p> <p>Klassenunterricht / Partner:innenarbeit</p> <p>Dauer: 45 min.</p>	<p>Die Schüler*innen verknüpfen, die auf der Grundlage von Sprache und Bildmedien erfasste Geschichte mit auditiven Elementen und stellen die Geschichte fertig.</p>	<p>KU: Die Lehrperson schaut mit den SuS das „Videotutorial Audio“ und fasst den Inhalt nochmals zusammen oder lässt ihn von den SuS erklären.</p> <p>PA: Die Schüler:Innen suchen für ihre Geschichte geeignete Geräusche.</p>	<p>LP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folienset Unterrichtseinheit 2 – Folie 7- 9</li> <li>• Videotutorial_Geräusche einfügen</li> </ul> <p>SuS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videotutorial_Geräusche einfügen</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die SuS öffnen ihr Twineprojekt „Heldenreise 1_Name“ entweder im Browser oder über die abgespeicherte Tweepage Datei.</li> <li>2. Gemeinsam erstellen Sie Stichworte, welche Geräusche oder Musik Ihnen zur jeweiligen Textpassage und den nun vorliegenden Bildern in den Sinn kommen.</li> <li>3. Die SuS wählen ein Geräusch / Musikstück aus und suchen das Bild via <a href="https://freesound.org/">https://freesound.org/</a></li> <li>4. Für jede Textpassage in der Story werden die entsprechenden Geräusche eingesetzt.</li> <li>5. SuS Speichern das Projekt als Tweepage Datei und exportieren das Projekt als html Datei.</li> </ol> <p>KU: Einige der SuS stellen Ihre Ergebnisse vor, gemeinsam wird besprochen, wie gut die Geräusche zur Story passen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Was bewirken die gewählten Geräusche?</li> <li>2. Verbesserungsvorschläge?</li> </ol>	
<p>Auswertung der 2. Unterrichtseinheit</p> <p>Klassenunterricht / Partner:innenarbeit</p> <p>Dauer: 15 min.</p>	<p>Die Schüler:innen schaffen einen Bezug zwischen den praktischen Tätigkeiten und den mit der Lektion verbundenen Lernzielen.</p>	<p>KU: Die Lehrpersonen stellt die Fragen zur Auswertung anhand der Folie vor.</p> <p>PA: Die Schüler:innen besprechen die Fragestellungen und notieren Ihre Antworten.</p> <p>KU: Vorstellung der Ergebnisse der Schüler:innen.</p>	<p>LP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folienset Unterrichtseinheit 2 – Folie 10</li> </ul>
<p>Abschluss Präsentation der Produkte</p> <p>Klassenunterricht / Partner:innenarbeit</p> <p>Dauer: 20 min.</p>	<p>Die Schüler:innen spielen die Stories ihrer Mitschüler:innen.</p>	<p>PA: Die Schüler:innen spielen gegenseitig ihre Produktionen.</p> <p>Möglichkeit 1: SuS tauschen die Arbeitsplätze und spielen die Geschichten.</p> <p>Möglichkeit 2: Die html Dateien der Stories werden in Teams zur Verfügung gestellt.</p> <p>(Wenn die Stories der SuS als html Dateien gespeichert wurden, können diese an jedem anderen Computer im Browser geöffnet werden.)</p>	