



Dienstleistungen – Zentrum Theaterpädagogik
**Spielesammlung zum Bilderbuch
Hugo und Kauz**

www.phlu.ch/ztp

PH Luzern · Pädagogische Hochschule Luzern
Dienstleistungen
Zentrum Theaterpädagogik
Sentimatt 1 · 6003 Luzern
T +41 (0)41 203 01 60
ursula.ulrich@phlu.ch · www.phlu.ch/ztp

Ursula Ulrich



Bilderbuch Hugo und Kauz

Hugo lebt mit seinem Papa und Hund Bernhard oben am Waldrand. Beim Sammeln von Tannenzapfen findet er einen jungen Kauz. Hugo trägt den Vogel vorsichtig nach Hause und versteckt ihn. Mit dem Kauz hat er einen neuen Freund gefunden. Er ist er nicht mehr allein, wenn Papa weg ist. Bald aber entdeckt Papa den Kauz. Er freut sich zwar über Hugos neuen Freund. Und dennoch: Ein Kauz ist ein Wildvogel und gehört zurück in den Wald. Schweren Herzens, aber vereint, lassen Hugo und Papa den Kauz wieder frei. Eine Geschichte über Geborgenheit und den respektvollen Umgang mit natürlichen Gegebenheiten.

Vera Eggermann, Atlantis Verlag, 2020

Ins Buch reingucken:

<https://veraeggermann.com/hugo-und-kauz.html>

<https://www.ofv.ch/kinderbuch/detail/hugo-und-kauz/103812/>

Material_1: Link: Vera Eggermann erzählt:

https://youtu.be/XTR_JE2EKqA

Spielideen

Das brauchst du: Einen Computer um durch das Bilderbuch zu blättern. Vielleicht ein Handy um zu filmen oder Tonaufnahmen zu machen (und jemand der dir dabei hilft).

Dazu festes Zeichnungspapier, Farb- oder Filzstifte, vielleicht Wasserfarben... Vogel-Forscher*innenkleider, vielleicht «Kauz-Kleider» und dazu gleich noch Mitspielende, die Lust haben, eine Kauz zu spielen ☺!

1. Lege dich gemütlich aufs Sofa, auf dein Bett oder baue dir eine «Kauzen-Höhle». Wenn du dich gemütlich «eingenistet» hast, höre dir die Geschichte von Hugo und vom Kauz an. So lernst du Hugo, seinen Vater und den gefundenen Kauz kennen.
(Beschreibung Bilderbuch , Vera Eggermann erzählt).
2. Und nun: starte deine eigene Forschungsreise als «Kauz-Forscher*in». Menschen die Vögel erforschen nennt man übrigens Ornitholog*innen. Verkleide dich wenn du Lust hast als Ornitholog*in und gehe dem Kauz auf die Spur.
3. Du kannst mit einer Liste von Fragen beginnen: Weisst du wie ein Kauz aussieht? Wie er klingt? Wo er wohnt? Was weisst du schon über die Vogelart «Kauz»? Was möchtest du über den Kauz neues erfahren? Was möchtest du wissen? Herausfinden?
4. Diese Fragen kannst du aufschreiben oder als Tonspur aufnehmen oder dich selbst als Ornitholog*in filmen und die Fragen dann an ein «Publikum» richten.
5. Um auf die «Kauz-Fragen» Antworten zu bekommen, gibt es verschiedene Wege:
 - Schau dich im Internet um und suche Antworten auf deine Fragen. Aus den Fragen und Antworten kannst du ein «Kauz-Lexikon» schreiben und malen.

ODER

- Behaupte als «Kauz-Reporter*in» selber frei erfundene lustige Antworten und sprich diese als Tonspur auf wie ein Interview. Dabei kannst du, wenn du die Fragen stellst und dann selbst auch die Antworten gibst, deine Stimme so verändern, dass die Ohren meinen, dass hier zwei verschiedene Personen Frage und Antwort geben.

ODER

- Verkleide deine Mama, deine Schwester, deinen Papa oder wer immer gerade Zeit hat in einen Kauz und befrage diese «Kauz-Person». Mal schauen, was dieser Kauz für lustige Antworten gibt.

Variante 1: Vielleicht hast du auch Lust, ein eigenes Bilderbuch zu malen? Wie sähe die Geschichte aus, wenn du wie Hugo einen Kauz finden würdest?

Variante 2: Höre dir das Hörbuch nochmals an und male zu den einzelnen Teilen der Geschichte deine eigenen Bilder: dein Haus, dein Zimmer, deine Familie, deine Wohnsituation, dein Spaziergang in deinem Wald, dein «Findelvogel» (vielleicht findest du auch etwas ganz Anderes?), usw.

Neugierig wie die Spielideen aussehen? Besuche uns auf [Instagram](#).